

βιβλία

Της
 ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΤΟΜΑΔΑΚΗ



Νίκος Διακογιάννης

Μη μένεις αδρανής

Η Μαίρη ονειρεύεται μια ζωή έξω από τα στενά όρια του ακριτικού νησιού. Ο Αλέξης την ονειρεύεται και θα την πάρει να ζήσουν στην πρωτεύουσα. Ο καρπός του έρωτά τους, η Σοφία, στην ηλικία των επτά χρόνων, θα κληθεί από τις περιστάσεις να επιστρέψει εκεί όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε η μητέρα της.

Για τη γιαγιά Ανθούλα όλα μοιάζουν τώρα σαν να επιστρέφουν αλλιώς, σαν άσπαστο πισωγύρισμα του χρόνου. Στον ίδιο τόπο βρίσκουν καταφύγιο και έμπνευση δυο ξένοι, ένας δάσκαλος κι ένας καταξιωμένος ζωγράφος. Ο Νίκος Διακογιάννης καταγράφει με ξεχωριστή ικανότητα τις ανεπαίσθητες εκείνες λεπτομέρειες που δομούν την ανθρώπινη προσωπικότητα. Η ζωή συναντάει την ποίηση.

«Μη μένεις αδρανής. Αν πιστεύεις στην μοναδικότητα κάθε ανθρώπου, μη μένεις αδρανής».

εκδόσεις: ΑΡΜΟΣ



Κιμ Έντουαρντς

Οικογενειακά μυστικά

Όλα ξεκινούν μια χειμωνιάτικη νύχτα του 1964, όταν μια χιονοθύελλα αναγκάζει το γιατρό Ντέιβιντ Χέγγρι να αναλάβει τον τοκετό της γυναίκας του που εγκυμονεί τα διδυμα παιδιά τους. Τότε ο γιατρός καλείται να πάρει μια απόφαση που θα στοιχειώσει τις ζωές των μελών της οικογένειάς του για πάντα. Οικογενειακά μυστικά θα βγουν στην επιφάνεια και το παρελθόν υψώνεται μπροστά "επίμονο σαν ανάμνηση, ζωντανό σαν όνειρο".

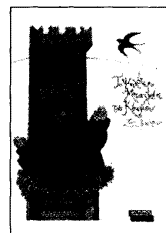
Πέρα από τα μυστικά που κουβαλάει ο καθένας τους, υπάρχουν και τα μυστικά που κρύβουν πίσω από το δημόσιο πρόσωπο. Η πολυβραβευμένη Κιμ Έντουαρντς υπογράφει μια συναρπαστική ιστορία για τις παράλληλες ζωές αλλά και την ανάγκη της παρουσίας των άλλων στη ζωή μας.

μτφ: Ρένα Λέκκου-Δάντου
 εκδόσεις: Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



Ζωή Βαλάση

Το ψηλότερο μπαλκόνι



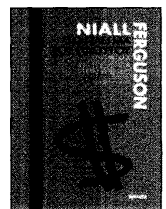
Μια ιστορία για έναν άρχοντα κουτό και φαντασμένο, έναν άρχοντα υπερρόπη και ολότελα άχρηστο, που δεν ήξερε ούτε να παίζει ούτε να διαβάσει, που δεν μπορούσε καν να τραγουδήσει, αλλά ήθελε να στέκεται "ψηλότερα απ' όλους".

Η Ζωή Βαλάση υπογράφει μια τρυφερή και αρκούτσος ποιητική ιστορία για τους μικρούς αναγνώστες. Εξαιρετική εικονογράφηση, πιο κοντά στη ζωγραφική.

εικόνες: Πέτρος Ζαμπέλης
 εκδόσεις: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Νάιαλ Φέργκιουσον

Το πλέγμα του πλούτου



Ο Νάιαλ Φέργκιουσον, γνωστός αναλυτικός και ευφυής ιστορικός, δίνει στον αναγνώστη μια εντυπωσιακή και τολμηρή τοιχογραφία για τη διαμόρφωση του οικονομικού και πολιτικού τοπίου.

Ο συγγραφέας αποδεικνύει με πειστικότητα ότι η ιστορία των τριών τελευταίων αιώνων αν και σηματοδότησε σε μεγάλο βαθμό από ανθρώπινες πράξεις που είχαν ως κίνητρο το "κέρδος" δεν επηρεάστηκε μόνο από τον κυρίαρχο παράγοντα της οικονομίας αλλά και από μια σειρά αντιφατικών ανθρώπινων ορμηφών όπως ο πόθος για την εξουσία.

μτφ: Ελευθερία Τσίτσα
 εκδόσεις: ΙΩΛΚΟΣ



Ντέιβιντ Σεντάρις

Στο νέο του βιβλίο ο Ντέιβιντ Σεντάρις, από Έλληνα πατέρα και Αμερικανίδα μητέρα, μας ταξιδεύει μπρος πίσω στο χρόνο. Τον συναντάμε στο γυμνάσιο, στο πανεπιστήμιο, στη Βόρεια Καρολίνα ή στη Νέα Υόρκη, και τέλος στο Τόκιο, όπου όχι μόνο έρχεται αντιμέτωπος με τις ιδιαιτερότητες των Γιαπωνέζων, αλλά προσπαθεί ταυτόχρονα να κόψει και το κάπνισμα. Αντλώντας υλικό από τις ιδιαιτερότητες της οικογένειάς του, εκφράζει τις κατά καιρούς διαμορφωμένες αντιλήψεις του χρησιμοποιώντας το χιούμορ σαν μεγεθυντικό φακό.

Ιστορίες αστειές και συγκινητικές που

Αθηναϊκές ιστορίες

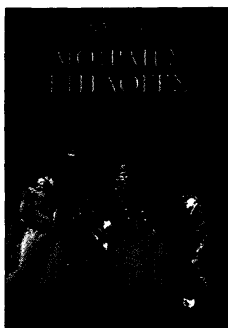
βρίσκουν αναφορές στις ζωές όλων. «Μια χρονιά ντύθηκε πειρατής, αλλά αποκεί και μετά ντυνόμουν πάντα ρέμπτελος. Είναι μια λέξη που δεν ακούμε πλέον συχνά. Μαζί με τη λέξη "πλάνης" έχουν αντικατασταθεί από τη λέξη "άστεγος" που δεν είναι ακριβώς το ίδιο».

μτφ: Μυρσίνη Γκανά
 εκδόσεις: Μελέτι

Ian Kershaw

Μοιραίες Επιβολές

Στο βιβλίο αυτό ο Βρετανός ιστορικός αφηγείται το χρονικό δέκα κρίσιμων αποφάσεων, ανάμεσα στον Μάιο του 1940 – όταν η Βρετανία επέλεξε να πολεμήσει αντί να παραδοθεί – και στο φθινόπωρο του 1941, όταν ο Χίτλερ βάλθηκε να εξολοθρεύσει τους Εβραίους. Ο συγγραφέας προσφέρει στον



αναγνώστη μια ρεαλιστική εικόνα της πρώτης φάσης του πολέμου: τους περιορισμούς που είχαν να αντιμετωπίσουν οι ηγέτες και τον ρόλο που έπαιξαν οι προσωπικότητες. Ο Τσόρτσιλ συνεχίζει τον αγώνα παρά την καταστροφή στη Γαλλία, ο Χίτλερ διατάζει εισβολή στην ΕΣΣΔ παρά την αποτυχία της Γερμανίας να νικήσει στη μάχη της Αγγλίας, ο Στάλιν εμπιστεύεται τον Χίτλερ και αφήνει τη χώρα του ανυπεράσπιστη. Μια συναρπαστική αφήγηση για τις κρίσιμες στιγμές του εικοστού αιώνα.

μτφ: Νίκος Μαστρακούλης
 εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

• Το περιοδικό «Διαβάζω» θα ανακοινώσει τις μικρές λίστες των βιβλίων που θα διαγωνιστούν για τα Λογοτεχνικά Βραβεία Διαβάζω 2009 6/4 12:30 Ιανός, Σταδίου 24

• Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Γιάννη Καλοπάζου «Ημερεί, Στη σκιά του ρολογιού» 7/4 19:30 Ηράκλειο, Βιβλιοπωλείο Ελευθεροπούλας (αδός 1821 10)