

monitor

ΣΙΝΕΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΣΩΠΑ

Η αβάσταχτη γοητεία του εφηβικού έρωτα

Αν έχετε βαρεθεί να ακούτε τη γνώμη των άλλων για τη Στέφανι Μάγιερ, απλά διαβάστε τη βιβλία της (και μην πυροβολείτε τα best-sellers...)
Από την **Αναστασία Καμβύση** (kamvisi@liberis.gr)

● **TWILIGHT** Δεκαεφτάχρονο κορίτσι ερωτεύεται συναρμολογημένο αγόρι. Δεκαεφτάχρονο αγόρι αποδεικνύεται ότι είναι δεκαεφτά τα τελευταία 80 χρόνια. Επίσης του αρέσει πολύ ο τρόπος που μιλάει το κορίτσι. Όχι, δεν του μιλάει όπως μιλάει στους περισσότερους από εμάς τα τριαντάφυλλα ή το νυχτολούλουδο, αλλά όπως μιλάει ένα καταλαγιασμένο φαγητό. Τη θέλει, αλλά δεν είναι σίγουρος αν θέλει να τη φιλήσει ή να τη φάει. Τα θέλει και τα δύο μέχρι τη σελίδα 400 περίπου. Μετά θέλει μόνο να τη σώσει, από όλους τους άλλους και τον ίδιο του τον εαυτό πρώτα απ' όλα.

● **NEW MOON** Δεκαεφτάχρονος στην όψη αιωνόβιος βρικόλακας αποφασίζει να εγκαταλείψει την αγαπημένη του, προκειμένου εκείνη να μην ξενακινώνει εξάρσεις του. Εκείνη πέφτει σε συναισθηματικό κώμα. Αρχίζει να ανέρχεται μετά από μερικούς μήνες, κήνιας παρέα με ένα δεκαεξάχρονο αγόρι. Το αγόρι μετά από λίγο αποδεικνύεται ότι είναι λυκάνθρωπος. Εν να μετόξυ, ο ερωτευμένος βρικόλακας παίρνει τη λάθος πληροφορία ότι η αγαπημένη του σκοτώθηκε και πηγαίνει στη Βολτέρα της Ιταλίας για να παραλάβει την πιο πολύ οικογενεια βρικόλακων να τον δολοφονήσουν... Ναι, πολύ Ρωμαιοί και Ιαλιμάτι.

● **ECLIPSE** Ζευγάρι καταραμένων εραστών (βρικόλακας και κοινή θνητή) ζουν ειλάσιες στιγμές ευτυχίας πριν τους επιτεθεί αιμμορρία βρικόλακων, ενώ ο λυκάνθρωπος καλύτερος φίλος της κοπέλας ετοιμάζεται να τη διεκδικήσει δυναμικά με νύκια και με δόντια (κυριολεκτικά). Παρακαλώ, τοποθετήστε τα στοιχεία σας.

● **BREAKING DAWN** (Μην συνεχίζετε να διαβάζετε αν δεν θέλετε να ξέρετε το τέλος.) Ερωτατυχημένο κοριτσόπουλο παντρεύεται κόντρα στις αρχές της και τον λυκάνθρωπο καλλιτέτη της τον βρικόλακα της καρδιάς της, με αναπάντεκες επιπλοκές που θα φέρουν τον κόσμο των θάνατων σε σύρραξη. Όπως λέει και η λαϊκή σοφία: «Ένα ψάρι κι ένα πουλί μπορούν να ερωτευτούν, αλλά πού θα χτίσουν τη φωλιά τους».

ΕΚΔ. ΑΤΟΜ BOOKS
Ελευθεροδόκας. Τα βιβλία της Στέφανι Μάγιερ *Λυκόφως*, *Νέα Σελήνη* και *Εκλειψη* κυκλοφορούν στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκου. Το *Breaking Dawn* είναι υπό έκδοση...



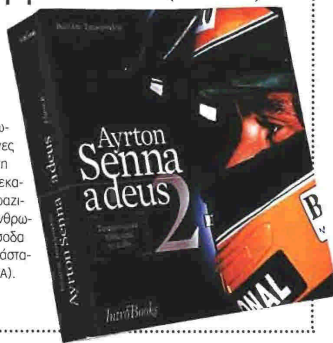
Αγάπησα ένα βρικόλακα

Ο *Δράκουλας* του Μπραν Στόκερ, εξαιρετικό βιβλίο τράνου, ποιητικός μύθος βίας και λαγνείας, είναι πρώτα και πάντα απ' όλα μία μεγάλη ιστορία αγάπης. Τα Βαμπίρ πέρασαν με εξαιρετική ταχύτητα από το χαρτί στο φιλμ, με γρήγορα το 1922 τον τερατόμορφο *Νοσφεράτου* του Μουρνάου. Ο χορός των τεραστών ανοίγει το 1987 με τα *Last Boys* και τον Κίφερ Σάδερλαντ, συνεχίζεται με τον *Δράκουλο-Γκάρυ Όλντμαν*, τη *Συνεντεύξη με ένα Βρικόλακα* (ήταν όλοι τους μαντέλα), γίνεται φρεννήρης με τους μαύρους βρικόλακες Έντι Μέρφι- *Ένας βρικόλακας στο Μπρούκλιν* και Γουέσλι Σνάιπς- *Blade* και ...σεξί με τη θρυλική πλέον θηλυκή, προσωποποίηση ενός Βαμπίρ από την Κέιτ Μπέικινσεϊλ-Σελίν στο *Underworld*. Κι ενώ οι λέξεις κλειδιά στα 00s για τους βρικόλακες ήταν αίμα και δράση, μία άγνωστη Αμερικανίδα συγγραφέας ξανάβαλε τα βαμπίρ στον λογοτεχνικό χάρτη των best-sellers, δημιουργώντας τον Έντουαρντ Κάλεν, ένα Ρωμαιο-βρικόλακα που κάθε φορά που πλησιάζει την αγαπημένη του, θνητή, Μπέλα δεν είναι σίγουρος αν θέλει να τη φιλήσει ή να την κατασπαράξει. *Lynch date* με τον Ρόμπερτ Πάτινσον; Anytime...

Ο Θεός της φόρμουλα 1 (No 2)

Ο βασιλιάς Τσακίρογλου, εθισμένος χωρίς επιστροφή στη ναρκωτική ουσία που ακούει στο όνομα Άιρτον Σένα, έσνακτυνά με τον δεύτερο βιογραφικό τόμο για τον περίφημο και πρόωρα χαμένο Βραζιλιάνο πιλότο. Ο συγγραφέας γράφει με πάθος για έναν αληθινό μύθο, έναν άνθρωπο που όχι μόνο άφησε εποχή στους αγώνες ταχύτητας, αλλά είναι υπεύθυνος και για τη δημιουργία ενός ιδρύματος που έσωσε 9 εκατομμύρια παιδιά από τους δρόμους της Βραζιλίας. Πιστός στο πνεύμα του σεμνού φιλόνηρω που Σένα, ο συγγραφέας παρακαλεί τα έσοδα από τα δικαιώματά του στο Κέντρο Αποκατάστασης Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες (ΚΕΑ-ΑΜΕΑ).

AYRTON SENNA - ADEUS2
 Το φαινόμενο πίσω από τον μύθο, σελ. 672



ΝΗΡΣ Α. ΘΗΕΙΟΣ 280, 176/5 ΚΑΛΑΜΑΤΑ, 14362SMS, ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 1,43€/ΛΕΠΤΟ, ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 1,22€/ΛΕΠΤΟ, ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α., ΗΕΛΠΕΥΕ, 210 9472167.

SMS GLAMOUR BIBLIOMANIA

GLAMOUR ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ!

Το *Glamour* και οι εκδόσεις Βεργίνα έγραψαμε ειδικά για εσάς 5 αντίτυπα από το βιβλίο *Αρμάς & Λίνα Έτσι Απλά* της Σοφία Δαρόκου.

Για να κερδίσετε το βιβλίο, στείλτε τον κωδικό 022 (λευκό), επίσημο, όνομα και άλλο διεύθυνσή σας στο 54754 ή τηλεφωνήστε στο 90 11 900537. Η κλήρωση θα παραμείνει ανοιχτή από 12/3 (9π.μ.) έως 9/4 (5π.μ.).

Popquiz

Καλή η λογοτεχνία, αλλά μήπως έχετε ένα βιβλίο για ...φωτεινούς παντογνώστες;

Θέλετε να βασανίσετε έναν εξημέρο; Εντυφλάστε στο βιβλίο της *Ολικής Αγνοίας* και στείλτε τον κατευθύνον στο τρελόδικο. Διασκεδαστικό, αλλά και χρήσιμο, το βιβλίο που υπογράφουν δύο άνθρωποι της βρετανικής τηλεόρασης παίζει με τις προκαταλήψεις, τους αστικούς μύθους, αλλά και τα παραλείποντα της ιστορίας, μικρά λάθη που με το πέρασμα του χρόνου μοιάζουν με μεγάλες αλήθειες και -κυρίως- επιστημονικές ανακρίβειες που όλοι παρανοιάζουμε με ύφος δέκα καρδιναλίων. Αν θέλετε να ξέρετε ποιος κατέστρεψε τη μύτη της Σφίγγας, πώς μυρίζει το φεγγάρι (και μια και το συζητάμε, πόσο φεγγάρι έχει η Γη), τι έκανε ο Νέρωνας την ώρα που καγόταν η Ρώμη, τι χρώμα είναι ο εγκέφαλός μας, που ζουν οι περισσότερες τίγρεις, ποιο είναι το μεγαλύτερο κατασκευάσμα στον κόσμο, τι πίνουν τα δελφίνια και με ποιον τρόπο μπορείτε να ακινητοποιήσετε έναν κροκόδειλο, ΑΥΤΟ είναι το βιβλίο σας...

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΟΛΙΚΗΣ ΑΓΝΟΙΑΣ
 «Όλα όσα νομίζετε ότι ξέρετε είναι λάθος».
 Τζον Λούντ & Τζον Μίσινασον
 Εκδ. Πατάκη
 σελ. 375

το βιβλίο της ολικής αγνοίας
 Τζον Λούντ & Τζον Μίσινασον
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

GLAMOUR ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Τι διαβάζετε αυτό το μήνα;

Το Λικάριας που έγινε και τανία
 της Στεφανί Μάγιερ
 -ΕΛΕΝΑ ΧΟΥΤΕΑΥΔ, 20

Τον Φτωχούλη του Θεού
 του Νίκου Κοζονίτζια
 -ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΡΝΑΒΑΤΣΑΝΗΣ, 19

Το Όνομα του Ρόδου
 του Ουίλιαμ Σαίξπηρ
 -ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΑΝΘΩ, 19

Ξαναδιαβάζω το Μπαρμπαζό
 της Ουίλιαμ Σαίξπηρ
 -ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΑΝΘΩ, 19