

περιοδικό

Σύγχρονα Θέματα (τεύχος 103)

σελ. 118, τιμή 12 ευρώ



Φάκελος για τα γεγονότα του τελευταίου Δεκεμβρίου με σπαράγματα λόγων που ενεργοποιήθηκαν εκτός του πεδίου επίσημης επικοινωνίας και

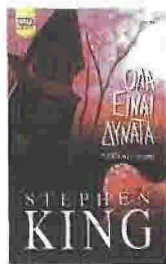
άρθρα για την οικονομική κρίση (ο σημαντικότερος παράγοντας παραγωγής κρίσεων στον καπιταλισμό είναι η αναπαραγωγή των ανισοτήτων), για το Παλαιστινιακό και για το Κακό όπως το βλέπει η φιλόσοφος Χάννα Αρεντ.

διήγημα

STEPHEN KING

Όλα είναι δυνατά

Μετάφραση Μιχάλης Μακρόπουλος, Εκδόσεις Bell, σελ. 525, τιμή 7,70 ευρώ



Δεκατέσσερις σκοτεινές ιστορίες μάς προσφέρουν ο αμερικανός μετρ του τρόμου. Είτε γράφει για «στενές επαφές» με τον κόσμο των νεκρών είτε

για καθημερινά πράγματα που εξελίσσονται με τρόπο εφιαλτικό, ο Κινγκ βρίσκεται αληθινά σε μεγάλη φόρμα. «Άλλοκοτα υπέροχες, έξοχα ανατριχιαστικές ιστορίες». έγραψε για το βιβλίο η εφημερίδα «USA Today».

μυθιστόρημα

ΓΚΑΜΑΛ ΓΙΤΑΝΙ

Μπαρακάτ, ο δίκαιος

Μετάφραση Ελένη Καπετανάκη, Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 334, τιμή 15 ευρώ



Κάιρο, 16ος αιώνας. Ο δίκαιος Μπαρακάτ Ιμπν Μούσα διορίζεται από τον σουλτάνο επιθεωρητής Αγορών και κυβερνήτης της πόλης, η συμμα-

χία του όμως με τον αρχηγό της Αστυνομίας στρέφει τον λαό εναντίον του. Αποδεικνύεται έτσι ότι η εξουσία διαβρώνει ακόμη και τις πιο αγνές προθέσεις. Ο αναγνώστης θα βρει εδώ πολλές ομοιότητες με τη σημερινή εποχή.

μελέτη

ΜΙΚΡΑ ΜΑΔΙΑΝΟΥ

Εθνος, ταυτότητες και τηλεόραση στη σύγχρονη Ελλάδα

Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 336, τιμή 19 ευρώ



Η Μαδιανού παρουσιάζει με εμπεριστατωμένο τρόπο τον αντιφατικό χαρακτήρα των εθνικών και υπερεθνικών ταυτοτήτων, ενώ ταυτό-

χρονα επιχειρεί μια προσεκτική αποτίμηση της ισχύος των ΜΜΕ. Υποστηρίζει ότι, αν και τα ΜΜΕ δεν διαμορφώνουν τις ταυτότητες με αιτιακό τρόπο, εν τούτοις δημιουργούν κοινούς χώρους που τροφοδοτούν αισθήματα ένταξης ή αποκλεισμού.

μελέτη

ΖΑΚ ΛΕ ΓΚΟΦ

Το φανταστικό στο Μεσαίωνα

Μετάφραση Νικόλαος Γκοτσίνας, Εκδόσεις Κέδρος, σελ. 500, τιμή 20 ευρώ



Ο Λε Γκοφ εξηγεί γιατί το φανταστικό αποτελεί μια πολυσήμαντη και δύσκολα προσδιορίσιμη έννοια. Ανατρέχει στη λογοτεχνική και καλλι-

τεχνική παραγωγή των μεσαιωνικών χρόνων για να αναδείξει τον θεμελιώδη ρόλο του στο προσωπικό και συλλογικό ασυνείδητο. Εξετάζει τη διασύνδεσή του με τις έννοιες της αναπαράστασης, του ιδεολογικού και του συμβολικού.

μυθιστόρημα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ

Σοφία Παλαιολογίνα

Από το Βυζάντιο στη Ρωσία

Εκδόσεις Λιβάνη, σελ. 381, τιμή 18 ευρώ



Από τον Μυστρά στη Ρώμη και από 'κει στη σκοτεινή Μόσχα. Η πορεία της Ζωής-Σοφίας Παλαιολογίνας καθρεφτίζει την κατάρρευση ενός πολι-

τισμού και την ανατολή ενός καινούργιου. Κληρονόμος των τίτλων της Δεύτερης Ρώμης, η τολμηρή πριγκίπισσα του Βυζαντίου δημιούργησε ως σύζυγος του τσάρου Ιβάν Γ' το μεγαλείο της αναδυόμενης Ρωσικής Αυτοκρατορίας.