

**Μπάρτοκ - Από το φολκλόρ στην πολυτονικότητα****Πιέρ Σιφρόν**

Ο Μπάρτοκ είναι ίσως ο συνθέτης μέσα από το έργο του οποίου αποτυπώνονται ιδεολογικές στάσεις, φιλοσοφικές ιδέες, μουσικές σχολές και αντιλήψεις που καθόρισαν ένα μεγάλο κομμάτι της Ευρώπης στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα. Το κείμενο και οι αναλύσεις του

Πιέρ Σιφρόν συμβάλλουν στην κατανόηση του έργου αυτού του ξεχωριστού συνθέτη, ενός από τους πέντε κορυφαίους του 20ού αιώνα, κατά τον Πιέρ Μπουλέζ.

Εκδόσεις Πατάκης, Μπφρ.: Θωμάς Σιωμίης**Παρελθόν χαμένο στην ομίχλη****Λεονάρντο Παδούρα [Κούβα]**

Αβάνα, καλοκαίρι 2003. Ο Μάριο Κόντε εγκαταλείπει την αστυνομία και ζει αγοράζοντας και πουλώντας βιβλία. Ανάμεσα σε αυτά ανακαλύπτει ένα απόκομμα περιοδικού της δεκαετίας του '50, το οποίο αναφέρεται σε μια τραγουδίστρια των μπολερό, που κάποια στιγμή εξαφανίστηκε από προσώπου γης. Ο Κόντε τότε υποψιάζεται ότι

η μοίρα αυτής της γυναίκας έχει συναντηθεί με τη δική του.

Ο Λεονάρντο Παδούρα γεννήθηκε στην Αβάνα. Έγινε γνωστός από την αστυνομική τετραλογία του *Οι τέσσερις εποχές* με πρωταγωνιστή τον αστυνομικό Μάριο Κόντε.

Εκδόσεις Καστανιώτης, Μπφρ.: Κώστας Αθανασίου**Αγαπητέ κύριε Στάλιν****Αλληλογραφία 1941 - 1945**

Για πρώτη φορά παρουσιάζεται ολοκληρωμένη η αλληλογραφία μεταξύ του Φράνκλιν Ντ. Ρούσβελτ και του Γιόζεφ Β. Στάλιν. Οι τριακόσιες επιστολές αποτελούν πολυτιμότερη πηγή πληροφοριών για όσους επιθυμούν να κατανοήσουν τη σχέση των δύο παντοδύναμων ηγετών σε μια εποχή παγκόσμιας κρίσης. Η υψηλής ιστορικής

σημασίας επιστολογραφία των δύο ισχυρότατων αυτών αντρών του κόσμου την περίοδο εκείνη θα αιχμαλωτίσει όλους όσοι επιθυμούν να γνωρίσουν το πώς κέρδισαν οι Σύμμαχοι τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Εκδόσεις Γκοβόστη, Μπφρ.: Γιάννης Καστανάρας