

## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

### «Το βιβλίο της ολικής άγνοιας»

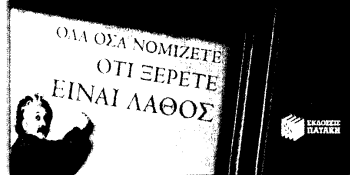
Συγγραφείς: Τζον Λόντντ και Τζον Μίτσινσον  
Μετάφραση: Ευαγγελία Σηρομερίτη  
Εκδόσεις: «Πατάκη»

Αν εξακολουθείτε να πιστεύετε ότι ο Άτλας κουβαλούσε στους ώμους του τη Γη, ότι ο Νέρωνας έπαιζε τη λύρα του όταν καιγόταν η Ρώμη, ότι ο Ερρίκος Η΄ είχε έξι συζύγους, ότι η σαμπάνια εφευρέθηκε από τους Γάλλους, ότι το Έβερεστ είναι το ψηλότερο βουνό στον κόσμο, ότι οι καμήλες αποθηκεύουν νερό στις καμπούρες τους και ότι ο άνθρωπος έχει πέντε αισθήσεις, τότε πραγματικά χρειάζεστε αυτό το βιβλίο. Επειγόντως.

Το «Βιβλίο της ολικής άγνοιας» ρίχνει άπλετο φως σε μια ερώτηση που έχει απασχολήσει φιλοσόφους, επιστήμονες, συγγραφείς, πολιτικούς και κάθε νοήμονα άνθρωπο μεγαλύτερο ενός βρέφους σε όλη τη διαδρομή της Ιστορίας: τι είναι αλήθεια και τι είναι παραμύθια;

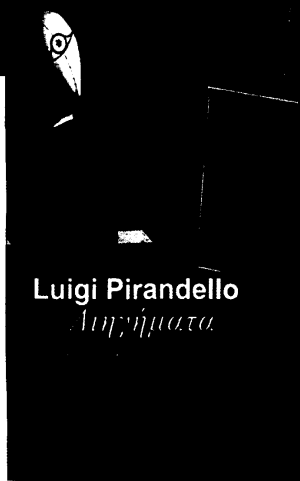
Ένας εκτενής, απολαυστικός και πάνω απ' όλα αποκαλυπτικός κατάλογος των παρανοήσεων, των σφαλμάτων και των μύθων σε όλο το πεδίο της «κατακτημένης γνώσης», που θα σας κάνουν να αναρωτηθείτε για ποιο λόγο μπαίνει κανείς στον κόπο να πάει σχολείο.

το βιβλίο  
της ολικής  
άγνοιας



### «Pirandello L. – Διηγήματα»

Συγγραφέας: Λουίτζι Πιραντέλο  
Μετάφραση: Μάρα Θεοδωρίτση  
Εκδόσεις: «Ροές»



Δεκαπέντε διηγήματα με διαχρονικό, φιλοσοφικό, αλλά και γεμάτο χιούμορ περιεχόμενο, μας συγκινούν, μας ταραζουν, μας διασκεδάζουν, μας προβληματίζουν: πρωταγωνιστές ο έρωτας, η φιλία, η ανθρωπιά, η δικαιοσύνη, η επιστήμη, η φιλοσοφία, το φεγγάρι, η εξοχή. Ποικίλοι ανθρώπινοι χαρακτήρες, όπως ο μπαρμπα-Ντίμα, ο Δον Λολλό, ο Γκουαρνόπα, ο Μπόμπολο, η Κιάρα Τζόρτζι, ο Περατσέττι, ο Τζακομίνο κ.ά., διαφορετικοί μεταξύ τους αλλά και τόσο ίδιοι με όλους εμάς, παγιδευμένοι στις μικρές προσωπικές τους ιστορίες, κινούνται σ' έναν πυκνό ιστό από μοναδικές εικόνες και περιγραφές που απλώνεται ανάμεσα στους δύο αγαπημένους γεωγραφικούς πόλους της πιραντελλικής γραφής, τη Σικελία και τη Ρώμη.

Τα διηγήματα αυτά, ένας πραγματικός θησαυρός, αποτελούν βασικό άξονα στη μεγάλη διαδρομή που ακολουθεί το έργο του νομπελίστα λογοτέχνη ανάμεσα στη φιλολογία, την ποίηση, την πεζογραφία, το δοκίμιο, το θέατρο, τον κινηματογράφο.