

«Η ΠΑΠΑ ΜΟΥ» της Φετχίε Τσετίν. Μετάφραση από τα τουρκικά: Φραγκώ Καραόγλαν. Εκδ. «Πατάκι», σελ. 184, τιμή: 11.50 ευρώ. Όταν η Φετχίε Τσετίν μεγάλωσε σε μια μικρή επαρχιακή πόλη της Τουρκίας, είχε την εικόνα της γιαγιάς της ως μιας ευτυχισμένης και αξιοσέβαστης μουσουλμάνας νοικοκυράς. Πέρασαν δεκαετίες μέχρι να της αποκαλύψει η ίδια την αλήθεια: Γεννήθηκε χριστιανή και Αρμένισσα, το όνομά της ήταν άλλο, οι περισσότεροι άντρες στο χωριό της σφαγιάστηκαν το 1915 και τα γυναικόπαιδα του χωριού στάλθηκαν σε πορεία θανάτου. Εκείνη την έσωσε (αρπάζοντάς την από την αγκαλιά της μάνας της) ένας Τούρκος αξιωματικός, που έγινε ο πατέρας της. Αυτό που ήξερε η γιαγιά ήταν πως είχε ακόμη συγγενείς στην Αμερική. Θα μπορούσε η Φετχίε να τη βοηθήσει να τους εντοπίσει προτού κλείσει τα μάτια της;

Ελληνική πεζογραφία

«ΤΟ ΜΥΘΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ» του Φώτου Ν. Κυριαζάκη- Λαζαίνου. Εκδ. «Ακρίτας», σελ. 398, τιμή: 15 ευρώ. Περιγράφει γεγονότα της δεκαετίας του '80, λίγο πριν από το τέλος του δικτάτορα στην Αλβανία. Δίνει σκηνές από την οικογενειακή, οικονομική, πολιτική και πνευματική ζωή των Βορειοηπειρωτών. Το μυθικό ανάκτορο είναι η θλιβερή ιστορία των ανθρώπων που αισθάνονται παγιδευμένοι στον λαβύρινθο της ζωής.

«ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ» του Χρήστου Κονταξή. Εκδ. «Αρμός», σελ. 219, τιμή: 13 ευρώ. Ο συγγραφέας περιγράφει το ιστορικό της ζωής των ανθρώπων στη Σμύρνη, από την ακμή της μέχρι και την τραγική καταστροφή της, μέσα από τα μάτια ενός νεαρού Μικρασιώτη. Γεγονότα πραγματικά, μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν όλη εκείνη την πορεία του τόπου...

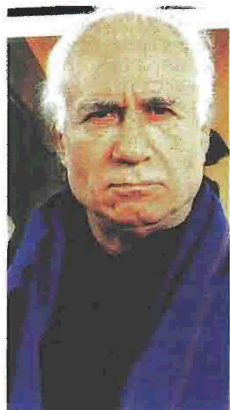
Ξένη λογοτεχνία

«ΑΠΡΟΣΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ» του Ααρν Απελφελντ. Μετάφραση: Μάγκυ Κοέν. Εκδ. «Εστία», σελ. 243, τιμή: 16 ευρώ. Ένας ηλικιωμένος συγγραφέας, απογοητευμένος από τον εαυτό του και τη ζωή, και μια αφοσιωμένη κοπέλα: η αγάπη που γεννιέται από τη συνάντησή τους, τους επιτρέπει να βρουν το κρυφό νόημα της ύπαρξής τους.

«ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ» του Charles Cumming. Μετάφραση: Αργυρώ Μαντόγλου. Εκδ. «Μοντέρνοι Καιροί», σελ. 404, τιμή: 19.50 ευρώ. Εξή ολόκληρα χρόνια ο Αλεκ Μίλιους προσπαθεί να διαγράψει το παρελθόν του. Είναι μόνος. Κυνηγημένος. Διαθέτει δεκάδες τραπεζικούς λογαριασμούς, κινητά, πλαστά διαβατήρια... Θέλει να αποκρύψει την ταυτότητά του. Το παρελθόν του όμως δεν λέει να τον εγκαταλείψει.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Ο «Ιλιγγος» έφερε την επανάσταση



«ΙΛΙΓΓΟΣ '59» του Γιώργου Μιχαηλίδη. «Εκδόσεις του Αυγούστου», σελ. 326, τιμή: 15 ευρώ.

Ο Ιλιγγος ενός ακραίου έρωτα οδηγεί τον ήρωα του βιβλίου του Γιώργου Μιχαηλίδη, «Ιλιγγος '59» σε μια επανάσταση που ανατρέπει όλα τα δεδομένα της ζωής του, μια ζωή βυθισμένη σε ταπεινώσεις, μοναξιά, άχρωμες ημέρες και ένα παρελθόν, που κάποτε υποσχόταν μια λαμπρή ζωή, αλλά κατέληξε σε καταστροφή. 1959, δέκα χρόνια μετά το τέλος του εμφυλίου πολέμου, η μισαλλοδοξία, ο φόβος και η τρομοκρατία κυριαρχούσαν. Παρ' όλα αυτά, οι προοδευτικές δυνάμεις αργά αλλά σταθερά πρόβαλλαν πάλι στο προσκήνιο, δημιουργώντας νέες πολιτικές και κοινωνικές προοπτικές. Μέσα σ' αυτό το απονικητικό και γεμάτο απειλές σκηνικό, ο ήρωας του βιβλίου αποζητά την προσωπική του απελευθέρωση από όλα όσα τον καταπιέζουν, τον εξευτελίζουν και τον υποβιβάζουν στο επίπεδο ενός ανθρώπου δεύτερης κατηγορίας. Ο έρωτας θα τον οδηγήσει στη μεγάλη έξοδο και στην προσωπική του ολοκλήρωση. Ένας έρωτας μοίρα. Ο Γιώργος Μιχαηλίδης είναι ο δημιουργός του Θεάτρου Νέας Ιωνίας και του Ανοιχτού Θεάτρου, εξέδωσε το περιοδικό «Ανοιχτό Θέατρο» καθώς και τα βιβλία: «Πέτρος Δαρζέντας», «Φίλμ Νουάρ», «Νέοι Έλληνες συγγραφείς», «Η πύλη», «Τα Φωνικά», «Λάμδα» καθώς και την τριλογία «Της Μοναξιάς, της Επανάστασης και της Λαγνείας».

