

«Το βλέμμα της Ήρας» του Γιάννη Γιαννέλλη-Θεοδοσιάδη από τις εκδόσεις Πατάκη



Στο κατάμεστο αμφιθέατρο της Παλιάς Βουλής (Σταδίου 13), πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η επίσημη παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος του βουλευτή νομού Λέσβου Γιάννη Γιαννέλλη-Θεοδοσιάδη με τίτλο «Το βλέμμα της Ήρας», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Πατάκη». Για το βιβλίο μίλησαν ο υπουργός Εσωτερικών, καθηγητής κ. Προκόπης Παυλόπουλος, ο βουλευτής Αττικής κ. Θεόδωρος Πάγκαλος, ο πρώην πρόεδρος της Ριζοσπαστικής Αριστεράς, δικηγόρος κ. Νίκος Κωνσταντόπουλος, ο συγγραφέας κ. Βασίλης Βασιλικός και την εκδήλωση

συντόνισε ο δημοσιογράφος κ. Στρατής Λιαρέλλης.

Οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην προσωπικότητα του βουλευτή και το συγγραφικό του έργο. Το νέο του βιβλίο χαρακτηρίσαν ως εξαιρετικά θαρραλέο, γλαφυρό και προπάντων ρεαλιστικό, αφού ο συγγραφέας, παρά το γεγονός ότι είναι ενεργός πολιτικός, ανεπηρέαστος από την ιδιότητά του αυτή, περιγράφει το προσκήνιο και το παρασκήνιο της πολιτικής ζωής με μυθιστορηματικό τρόπο χωρίς να ξεφεύγει από τον ξέφρενο καλπασμό της πολιτικής καθημερινότητας. Η καταγιστική αφήγηση των γεγονότων, η σκιαγράφη-

ση των χαρακτήρων και της ψυχολογίας των εξουσιαστών, ο πολιτικός αμοραλισμός, το πάθος για το χρήμα και την ισχύ, η δύναμη επιβολής του έρωτα στην πολιτική, τα παιχνίδια των ντόπων και ξένων μυστικών υπηρεσιών, τα τετρίπια των πολιτικών κάνουν τον αναγνώστη να αναρωτιέται αν όλα αυτά συμβαίνουν στον ιδεατό κόσμο του συγγραφέα ή αποτελούν κομμάτι της σημερινής πολιτικής πραγματικότητας. Γιατί η δολοπλοκία κινείται έξω από τοπικά και χρονικά όρια. Είναι διάχυτη και σύμφυτη με την εσωτερική διάσταση όσων διψούν για χρήμα και εξουσία.

Στην εκδήλωση, που ολοκληρώθηκε με έναν συντομο χαιρετισμό του ίδιου του κ. Γιάννη Γιαννέλλη-Θεοδοσιάδη, παρευρέθηκαν ο πρόεδρος της Βουλής κ. Σιούφας, οι αντιπρόεδροι της Βουλής κ.κ. Σούρας και Νεράτζης, ο γενικός γραμματέας της Νέας Δημοκρατίας κ. Ζαγορίτης, οι υπουργοί κ.κ. Μαργιαννάκης, Μαρκόπουλος, οι υφυπουργοί κ.κ. Ζώης, Καμμένος και Κοντογιάννης, πλήθος πολιτικών, οι βουλευτές κ.κ. Αγοραστός, Γεωργιάδης, Μπαντουβάς, Καραμάριος, Καντέρης, Παυλίδης, Νικηφοράκης, Ιηγοράκος, Τατούλης, Σηφουνάκης, η κα Φουντουκίδου, και ο πρόεδρος της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων κ. Αθανασίου, ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας κ. Κουρούσης, ο ειδικός γραμματέας του Εθνικού Τυπογραφείου κ. Τσίφτης, ο Περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου κ. Λέκκας, ο νομάρχης Λέσβου κ. Βογιατζής και πλήθος πανεπιστημιακών και δημοσιογράφων.

«Το βλέμμα της Ήρας»

Προσκήνιο και παρασκήνιο της πολιτικής ζωής πυροδοτούν τη φαντασία του συγγραφέα, για να πλάσει ένα μύθο που όμως αδυνατεί να ξεφύγει από τον ξέφρενο καλπασμό της πολιτικής καθημερινότητας. Η καταγιστική αφήγηση των γεγονότων, η



σκιαγράφηση των χαρακτηρισμών και της ψυχολογίας των εξουσιαστών, ο πολιτικός αμοραλισμός, το πάθος για το χρήμα και την ισχύ, η κατάχρηση των σχέσεων εξάρτησης, η δύναμη επιβολής του έρωτα στην πολιτική, τα παιχνίδια των ντόπιων και ξένων μυστικών υπηρεσιών, τα τερτίπια των πολιτικών κάνουν τον αναγνώστη να αναρωτιέται αν όλα αυτά συμβαίνουν στον ιδεατό κόσμο του συγγραφέα ή αποτελούν κομμάτι της σημερινής πολιτικής πραγματικότητας. Πατί η δολοπλοκία κινείται έξω από τοπικά και χρονικά όρια. Είναι διάχυτη και σύμφυτη με την εσωτερική διάσταση όσων διψούν για χρήμα και εξουσία.



Γιάννης Γιαννέλλης-Θεοδοσιάδης

Ο Γιάννης Γιαννέλλης-Θεοδοσιάδης γεννήθηκε στη Μυτιλήνη και σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εργάστηκε ως δικηγόρος στη Μυτιλήνη. Το 2007 εξελέγη για τέταρτη φορά βουλευτής του ελληνικού κοινοβουλίου (Ν.Δ.). Έχει τιμηθεί από την ολλανδική κυβέρνηση με το ανώτατο παράσημο του Τάγματος των Ιπποτών της Οράγγης-Νάσσαου. Το μυθιστόρημα Το βλέμμα της Ήρας, το οποίο πρωτοκυκλοφόρησε το 2002 από τις εκδόσεις Ι. Σιδέρης με τον τίτλο Η διαπλοκή της εξουσίας, είναι το τέταρτο βιβλίο του. Έχουν προηγηθεί τα ιστορικά λευκώματα Η λαϊκή πολιτική σάτιρα στο τέλος του 19ου αιώνα - Μέσα από τις εικόνες του Νέου Αριστοφάνη (εκδ. Εφesus) και Ο λαός εικονογραφεί την ιστορία του (εκδ. Ι. Σιδέρης), καθώς και το μυθιστόρημα Ισμαήλ και Ρόζα (Εκδόσεις Πατάκη), που έχει μεταφραστεί και κυκλοφορεί στην Τουρκία και σύντομα πρόκειται να γίνει διεθνής κινηματογραφική παραγωγή. Επίσης, έχει συγγράψει πολλές μελέτες για τον λαϊκό μας πολιτισμό.