

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια  
Ημερομηνία: Δευτέρα, 12-01-2009  
Σελίδα: 50  
Μέγεθος: 222 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 10140  
Επικοινωνία εντύπου: (210)6430011 3846283  
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

## Κυκλοφόρησε το νέο «Διαβάζω» με ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις



Με εκτενές αφιέρωμα στην παιδική λογοτεχνία κυκλοφορεί το νέο τεύχος του «Διαβάζω». Η μηνιαία επιθεώρηση βιβλίου (τ.492, Ιανουάριος 2009) προτείνει μια περιήγηση στον κόσμο των λέξεων και των εικόνων που απευθύνονται σε μαθητές, παιδιά και εφήβους, με άρθρα που υπογράφουν ειδικοί, αλλά και επαγγελματίες του εκδοτικού χώρου.

Στις πάντοτε ενδιαφέρουσες κι επίκαιρες συνεντεύξεις του «Δ» προσμετράται η συνέντευξη που παρακωρεί ο πολυδιαβασμένος, και με μεγάλο αναγνωστικό κοινό στην Ελλάδα, Ντενί Γκετζ. Την αφορμή δίνει το νέο του μυθιστόρημα «Στην έπαυλη των ανδρών» (Ψυχογιός).

Ανάλογης σημασίας είναι το μυθιστόρημα «Το χάρτινο σπίτι» (Πατάκης) του Λατινοαμερικανού συγγραφέα Κάρλος Μαρία Ντομίνγκες, ο οποίος κάνει καιρικές παρατηρήσεις σ' ό,τι αφορά τον κόσμο του βιβλίου. Λέει

χαρακτηριστικά: «Το βιβλίο είναι ο σύνδεσμος του αναγνώστη με το συγγραφέα, μια εφεύρεση μπηκική, γιατί διαφυλάσσει το λόγο, κι έτσι μπορεί να επικοινωνεί ο ένας με τον άλλο. Φυσικά, ανήκει και στους δύο. Το γράψιμο είναι ένας προνομιακός τρόπος επικοινωνίας»...

Στις υπόλοιπες σελίδες του «Δ», εκτός από τις εκτενείς βιβλιοπαραρσιάσεις, με τίτλους από την πρόσφατη εκδοτική κίνηση, παρουσιάζεται η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ισπανίας (δίνοντας ένα στίγμα για το ζητούμενο της καθ' ημάς Εθνικής Βιβλιοθήκης).

Ακόμη, προσφέρεται το δημιουργικό προφίλ του Φοίβου Οικονομίδη, ο οποίος εστιάζει –με αφορμή την επανέκδοση της μελέτης του «Οι προστάτες»- στις αλλαγές που έχουν λάβει χώρα στο πεδίο της ελληνικής ιστοριογραφίας την τελευταία 25ετία.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΟΥΒΑΛΗΣ