



Η ΕΛΕΝΗ «ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ»

«26 σελ σε 26 λεπτά» της Ελένης Ψυχούλη

Μπαίνεις στην κουζίνα, κυρίως από την πόρτα της ματαιοδοξίας, για να καταπλήξεις έναν έρωτα, μια φίλη, τον ίδιο σου τον εαυτό, κερδίζοντας το στοίχημα ακόμα και με τη... σφυρίδα! Αυτή είναι η άποψη της δημοσιογράφου Ελένης Ψυχούλη, που ποζάρει σαν pin up girl στο ψυχεδελικό εξώφυλλο του βιβλίου της. Η Ελένη, «ψυχή» πολλών περιοδικών σε σελίδες ταγμένες στα χαρακώματα της κατασρόφιας, μας ενημερώνει πώς το δικό της «Λας Βέγκας» είναι τα μπαστούνια της επάρχιας! Στο βιβλίο της, χάρη στους 26 ζεν ημερέμ κριτικούς της γεύσης, βρίσκουμε όλα τα εφόδια ώστε ετοιμάζοντας ένα γεύμα να τα βγάλουμε πέρα αξιοπρεπώς. Επίσης, συμβουλές «υποδοχής» φίλων από την Ελένη, που μπορεί να σπουδάσε γαλήνη φιλολογία, άφησε όμως επαγγελματικά να την καθοδηγήσει το γαστρονομικό της κύτταρο. (εκδόσεις Φερενίκη)

βιβλίο

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΤΟ ΧΡΥΣΩΦΑΡΟ

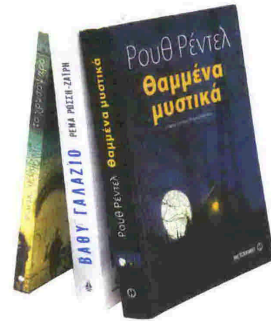
του Ζαν Μαρί Γκουστάβ Λε Κλεζό
 Το *Χρυσόφαρο* έχει τιμηθεί με το Νόμπελ Λογοτεχνίας 2008. Αναφέρεται στη ζωή μιας dearest unknown από το Μαρόκο, που στα 6 της χρόνια πιάστηκε σαν ψαράκι στα δίκτυα απαγωγέων για να συνεχίσει να ζει σαν ένας θηλυκός Όλιβερ Τουίστ σε διάφορες «οικογένειες», από όπου την «έκαναν» τότε για να γλιτώσει τελευταία στιγμή, τότε για να αναζητήσει την ταυτότητά της. Κατ' αυτόν τον τρόπο ταξιδεύει στον κόσμο γεμάτη εντυπώσεις, συναισθήματα και έρωτα, για να διαπιστώσει τελικά πως αν στη ζωή δεν έχει τύχη, τουλάχιστον υπάρχει η ρεβάν! (εκδόσεις Πατάκης)

ΒΑΘΥ ΓΑΛΑΖΙΟ

της Ρένας Ρώσση Ζαΐρη
 Ύμνος στην αισιοδοξία. Ο ήρωας, πετυχημένος πηλοσισ γιάπης, βρίσκει τη δύναμη να ξεκινάει τη ζωή του από την αρχή, καθώς ο έρωτας στην περίπτωση του αποδεικνύεται ο χειρότερος οδοστρωτήρας! Γύρω του αδιόστακα κοί-γκερη επιστρατεύονται για να τον καταστρέψουν! Το «όλα εδώ πληρώνονται» έρχεται πάνω που συνθίξει το ξεβόημά του. (εκδόσεις Μεταίχμιο)

ΘΑΜΜΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

της Ρουθ Ρέντελ
 Ιδιαίτερα καλογραμμένο αστυνομικό θρίλερ στο οποίο η συγγραφέας μας γνωρίζει θύτες και θύματα ακολουθώντας την



ίδια... συνταγή που υιοθετούσε και στο *Ροντβάνιλερ*, το προηγούμενο βιβλίο της. Η Ρουθ θισιόν, χωρίς να μας τρελαίνει στο σασπένς, μας βάζει στο τριπάκι αρχικά να προσπαθήσουμε να βρούμε την ταυτότητα των θυμάτων και στη συνέχεια τον δολοφόνο τους. (εκδόσεις Μεταίχμιο)

το ήξερες ότι...

- Στα *Θαμμένα μυστικά* θίγεται ο ακρωτηριασμός των γυναικείων γεννητικών οργάνων σε χώρες όπως η Σομαλία, αχρίο έθιμο που και σήμερα υιοθετούν οι Σομαλοί σε οποιαδήποτε χώρα του πλανήτη.
- Η βρετανίδα Ρουθ Ρέντελ ξεχωρίζει σήμερα στην Αγγλία ως η καλύτερη συγγραφέας

αστυνομικών και θρίλερ. Η ήρεμη δύναμη!

- Η όμορφη ηρωίδα στο *Βαθύ γαλάζιο* αναγκάζεται να εγκαταλείψει το μεγάλο έρωτά της ζωής της προκειμένου εκείνος να μη μάθει από τους εκδαστές της πως μικρή υπήρξε θύμα παιδεραστίας.
- Μικρή ήερα και

«παλιοβρωμίτσα» αποκαλεί μια Παριζιάνα σε τουαλέτες του Παρισιού τη μελαση ηρωίδα του *Χρυσόφαρου* που τόλμησε να την κοιτάξει στα μάτια!

- Με τζάζ στις κατακόμβες του Παρισιού κάτω από το μετρό διασκεδάζουν, όπως περιγράφεται

στο *Χρυσόφαρο*, οι μεταναστες από την Αφρική – ένας τρόπος να δεθούν μεταξύ τους και να ξεπεράσουν τις ανασφάλειές τους. Το βιβλίο, χάρη στη γοητευτική ιδιοσυγκρασία της ανεξάρτητης ηρωίδας του, θα μεταφερθεί σύντομα στον κινηματογράφο.

- Το «κόκκινο» σπία στο οποίο

φωτογραφίζεται η Ελένη Ψυχούλη για το εξώφυλλο του βιβλίου της, *Η Ελένη Ψυχούλη «μαγειρεύει»*, είναι το δικό της. Το καταβαίνει εύκολα αν την έχει γνωρίσει από κοντά. Όπως αποκαλύπτει και η ίδια στον πρόλογο, αν είχε μια δεύτερη ευκαιρία για καριέρα θα γινόταν... νοικοκυρά!