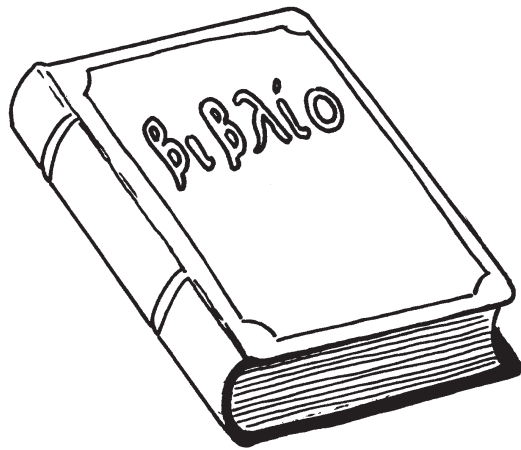
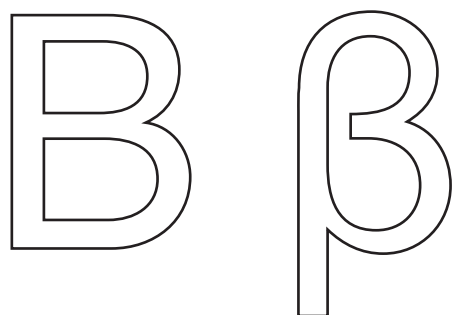


Β β



βιβλίο

Γράφω το Β, β:



βιβλίο

Β

Β

Β

Β

.

.

β

β

.

.

.

.

Β

.

.

.

.

.

β

.

.

.

.

.

Β

.

.

.

.

.

β

.

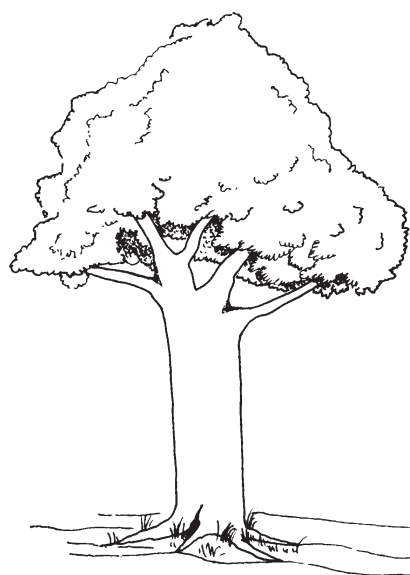
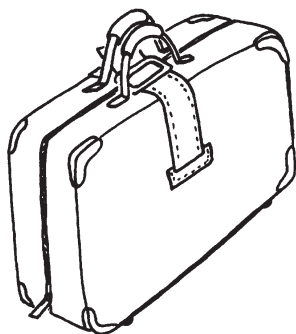
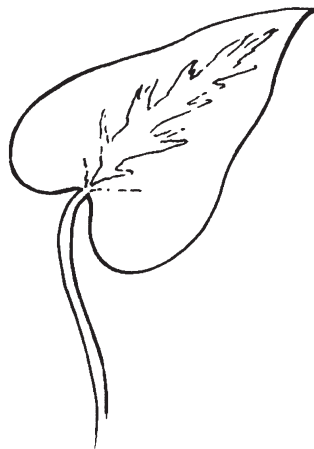
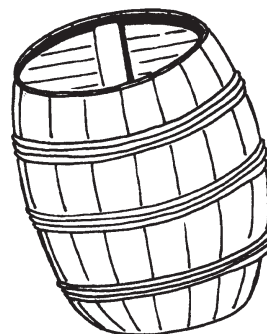
.

.

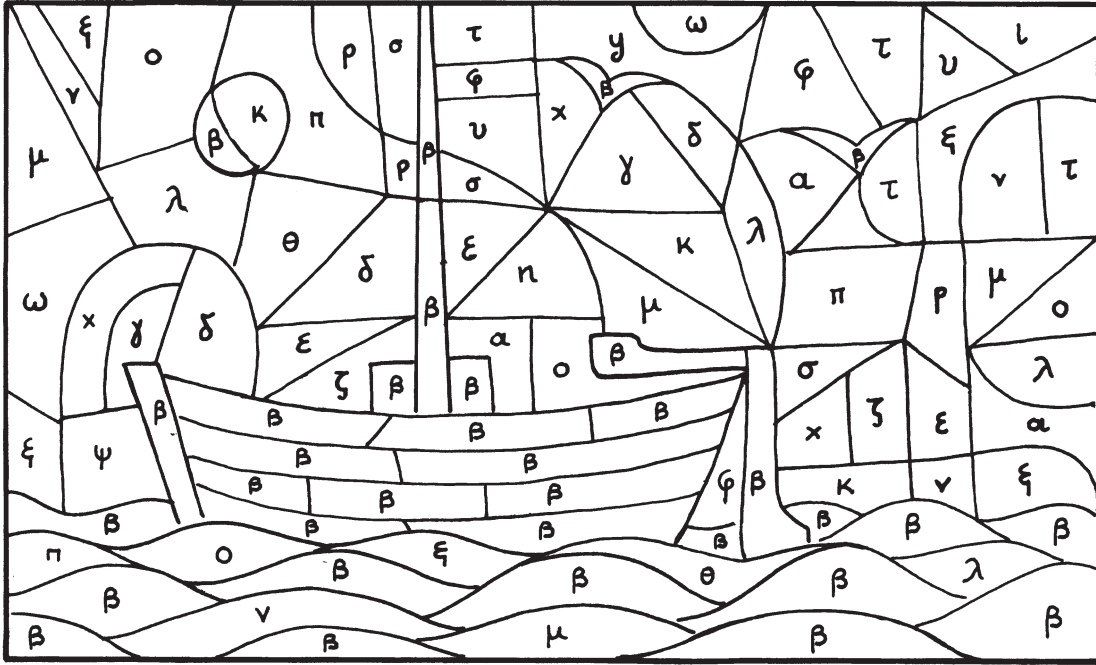
.

.

Χρωματίζω ό,τι αρχίζει από β:



Χρωματίζω μόνο τα κομμάτια της εικόνας που έχουν **β**. Τι βλέπω;



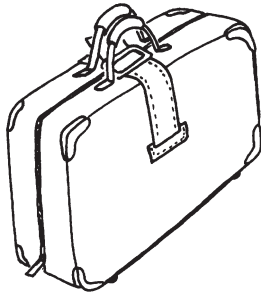
Βρίσκω και βάζω σε κύκλο το **β**:

α	β	δ	θ	γ	ρ	β	ε
β	ρ	φ	β	ε	δ	η	β
ρ	δ	β	θ	β	η	ε	δ

Βρίσκω και βάζω σε κύκλο το **δ**:

θ	δ	β	ρ	σ	δ	δ
δ	β	ζ	δ	ρ	θ	δ
δ	θ	σ	ζ	δ	δ	ρ

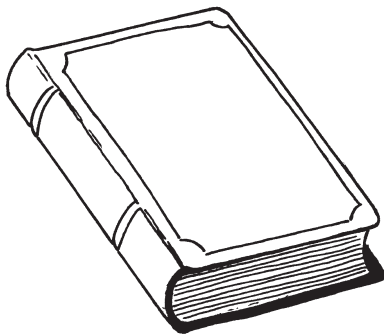
Γράφω **β** στην αρχή κάθε λέξης:



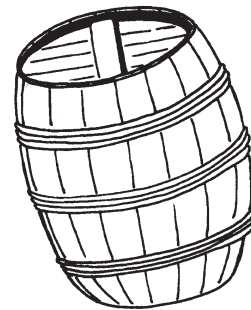
β αλίτσα



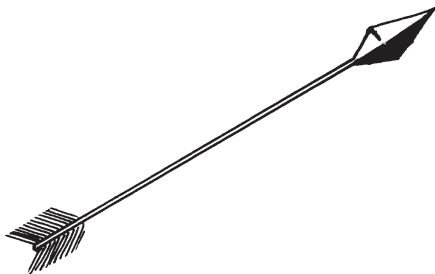
... ίδα



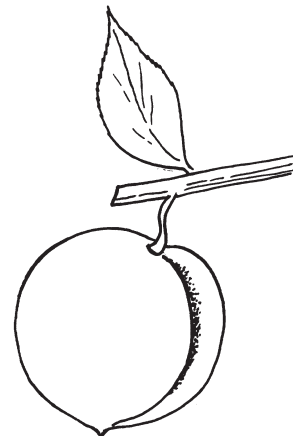
... ιβλίο



... αρέλι



... έλος



... ερίκοκο

Γράφω συλλαβές με το β :

ο → βο

ι →

ε →

υ →

α →

ω →

η →

ου →

Γράφω βα βο βι βε βυ βω βη βου :

βα βα

Ba

βο

Bo

βι

Bi

βε

Be

βυ

Bu

βω

Bw

βη

Bh

βου

Bou

Χρωματίζω κάθε συλλαβή με διαφορετικό χρώμα και διαβάζω:



βα ρέ λι

βαρέλι



βί δα

βίδα



βέ λος

βέλος

Βρίσκω και βάζω σε κύκλο το:

βη

βι	βη	ρη	βε	βη
δη	ση	βη	βμ	θη
ρη	βυ	ξη	βη	δη

βο

βο	βα	φο	βο	δο	βο
γο	βο	θο	σο	βο	βω
δο	θο	βο	γο	βου	οβ

βε

βζ	βε	ξε	θε	βε	δε	φε
βε	βζ	δε	εβ	θε	ζε	βε
φε	δε	βε	θε	εβ	ξε	ζε

βου

βου	θου	βυο	δου	βου	ουβ
γου	φου	υοβ	βου	δου	βου
ουβ	γου	βου	ρου	βου	υοβ

Βρίσκω και βάζω σε κύκλο το:

βω

βε	εω	βω	ωε	ωβ	δω
δω	βω	ωβ	βω	εω	βω
εω	ωβ	βω	ωε	εω	θω

βι

βι	βι	ει	ει	βι	ιβ
βι	ιβ	βι	βι	ει	δι
γι	ει	ιε	ιβ	ιε	βι

βυ

βψ	βυ	ευ	υε	υβ	βυ
βυ	βμ	δυ	βυ	υε	βω
υβ	ευ	βυ	ευ	βυ	υε

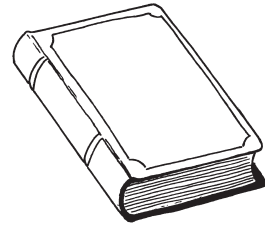
βα

βα	δα	εα	εα	βα	αβ
αβ	βα	δα	βα	αε	εε
θα	εα	βα	γα	αβ	βα

Γράφω την πρώτη συλλαβή στις λέξεις:



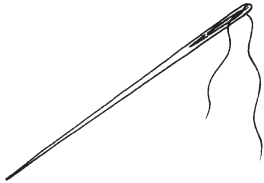
.βαρέλι



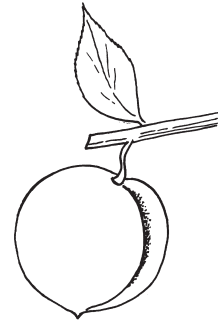
..... βλίο



..... δα



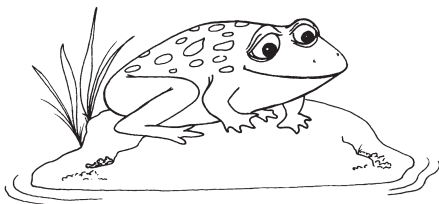
..... λόνα



..... ρίκοκο



..... λος

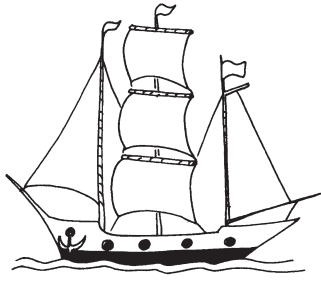


..... τραχος

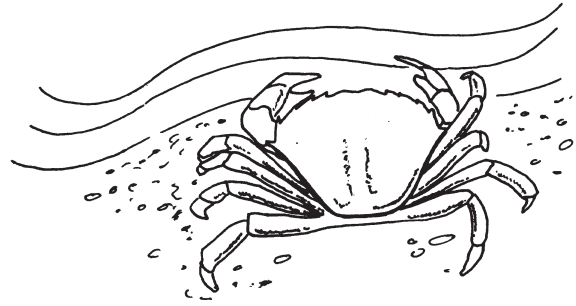


..... νό

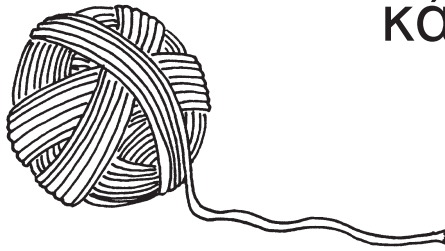
Συμπληρώνω με τη συλλαβή που λείπει:



καρά βι...



κά ρας



κου ρι

Βάζω τις συλλαβές στη σειρά και γράφω τις λέξεις:



δα

βί

.....

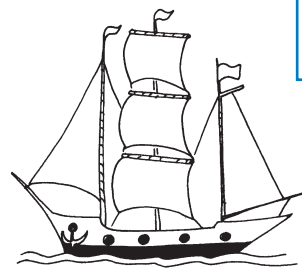


βά

κου

ρι

.....



ρά

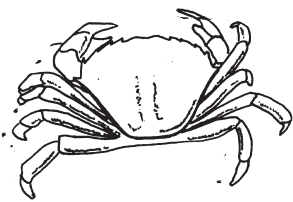
κα

βι

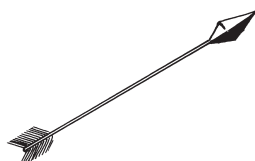
.....

Χρωματίζω μόνο το κουτάκι όπου ακούω το:

βου



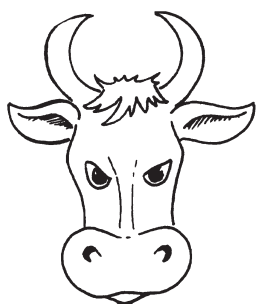
βε



βα

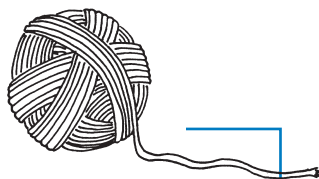


Υπογραμμίζω τη σωστή λέξη:



ρόδι

βόδι



κουβάρι

κάβουρας



γίδα

βίδα

Ενώνω κάθε λέξη με τη σωστή εικόνα:

βίδα



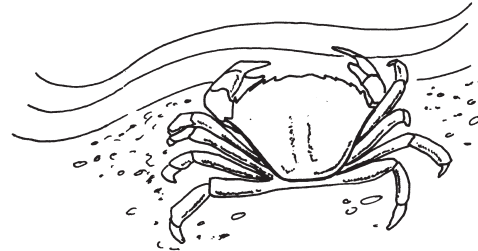
καράβι



βαρέλι

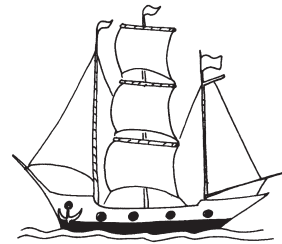


βουνό

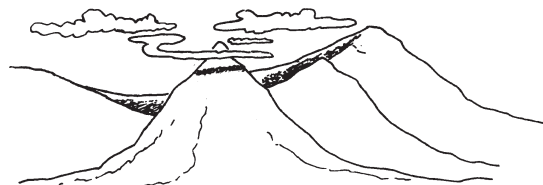


κάβουρας

κουβάς



βέλος



Γράφω Β ή β, διαβάζω και ξαναγράφω:

βίδα → ...βίδα.....

... ασίλης →

... αρέλι →

κου ... άς →

καρά ... ι →

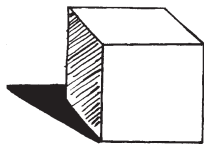
... ούλα →

... έλος →

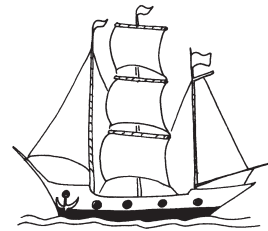
κου ... άρι →

κι ... ώτιο →

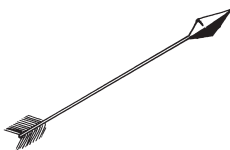
Γράφω κάτω από κάθε εικόνα τη σωστή λέξη:



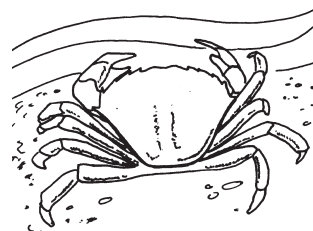
.....



.....



.....



.....

Στο λιβάδι



Η Βούλα και ο Βασίλης πάνε στο λιβάδι να ποτίσουν το βόδι. Κουβαλάνε έναν κουβά με νερό. Ποπό, πόσο βαρύς!

Τελικά ο κουβάς έπεσε και το νερό χύθηκε.

– Πάμε τώρα να βάλουμε άλλο νερό, Βούλα.
Πάμε να ποτίσουμε το βόδι.

Συμπληρώνω τις προτάσεις με τις λέξεις που λείπουν:

Η Βούλα και πάνε στο
..... να ποτίσουν
Κουβαλάνε έναν με νερό. Όμως ο
κουβάς έπεσε και το νερό

Βάζω το άρθρο που ταιριάζει στις λέξεις:

ο

η

το

τα

...ο... κουβάς

..... βίδα

..... Βούλα

..... καράβι

..... βόδι

..... βέλος

..... κάβουρας

..... βουνά

..... λιβάδι

..... Βασίλης

Διαβάζω, γράφω και μαθαίνω:

Ο Βασίλης και η Βούλα πάνε στο λιβάδι.

.....

.....

.....

Συμπληρώνω όπως στο παράδειγμα:

καράβι → ..καραβάκι.....
κουβάρι →
λιβάδι →
κάβουρας →

Γράφω το πρώτο γράμμα στα ονόματα:

Βασίλης ... ήμος
... ανάσης ... τέλα
... όπη ... λένη
... ιχάλης ... ώστας
... λίας ... ίνα
... αρούλα ... ένα

Β Σ Π Ε Δ
Μ Χ Η Ρ
Θ Ν Κ

Διαβάζω, γράφω και μαθαίνω τις λέξεις:

..καράβι.....
.....
.....
.....
.....

..κάβουρας.....
.....
.....
.....
.....

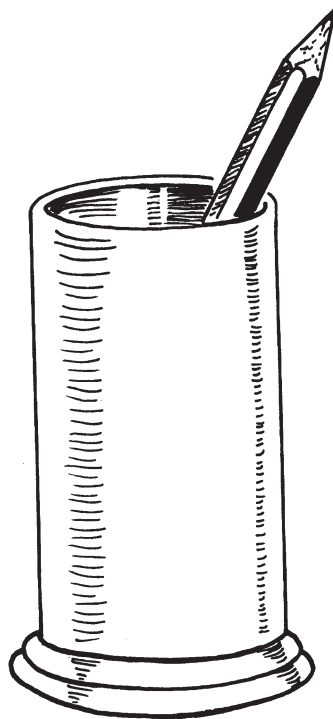
..βουνό.....
.....
.....
.....
.....

..Βασίλης.....
.....
.....
.....
.....

..λιβάδι.....
.....
.....
.....
.....

..βόδι.....
.....
.....
.....
.....

είναι



- Πού **είναι** το μολύβι;
- Το μολύβι **είναι** μέσα στη μολυβοθήκη.

Ξαναγράψω:

είναι

.....

.....

Βρίσκω και βάζω σε κύκλο το **είναι**:

είναι

είνα

ίνα

είναι

είνα

είναι

είνε

ίεναι

είνια

ίνε

είναι

έναι

Συμπληρώνω με το γράμμα που λείπει:

είνα ..

ε' ... ναι

εί ... αι

είν ... ι

... ίναι

είν

... .. ναι

... ίνα ...

είν

εί ι

ε' ... να ...

... .. ν

Υπογραμμίζω το **είναι** που έχει τον τόνο στη σωστή θέση:

είναι

ειναί

ειναι

εινάι

είναι

είναι

Συμπληρώνω τις προτάσεις με το **είναι** και διαβάζω:

– Τι ώρα **είναι**;



– Η ώρα δύο.

– Πού το μήλο;



– Το μήλο μέσα στο καλάθι.

– Πού το βόδι;



– Το βόδι στο λιβάδι.

Βάζω σε κύκλο τα γράμματα που χρησιμοποιώ για να γράψω **είναι** και τα γράφω με τη σειρά από κάτω:

ι τ ω ι

ν ε α ο

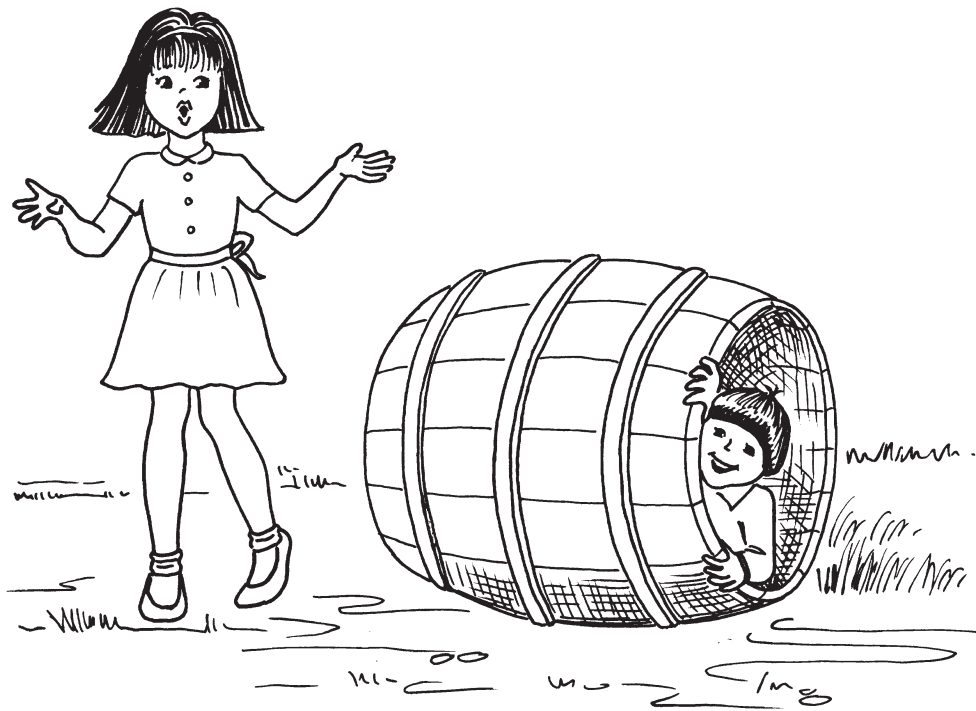
.....

Γράφω πολλές φορές **είναι** :

είναι είναι

είναι

Ο Βασίλης και το βαρέλι



- Μα πού είναι ο Βασίλης;
- Δεν είναι κανένας εδώ...
- Βασίλη, Βασίλη, έλα, έλεγε η Στέλα.
Όμως ο Βασίλης είναι μέσα σε ένα
μεγάλο βαρέλι...

Διαβάζω και απαντώ στις ερωτήσεις:

- Πού είναι ο Βασίλης;
- Ο Βασίλης
- Τι έλεγε η Στέλα;
- Βασίλη,

Διαβάζω τις προτάσεις και βάζω τόνους:

Το γαλα είναι στο ποτηρι.
Το νερο είναι στον κουβα.
Ο καβουρας είναι στη θαλασσα.
Ο σκυλος είναι θυμωμενος.

Διαβάζω και υπογραμμίζω τις λέξεις που είναι σωστά τονισμένες:

είναι	παπαγάλος	είναι
μολύβι	καράβι	στόν
αστερί	δέν	σκάλα

Διαβάζω, γράφω και μαθαίνω:

Ο Βασίλης είναι μέσα στο βαρέλι.

.....

.....