

Υβάν Πομμό

# ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ

Το εγκαταλειμμένο παιδί





Υβάν Πομμό

# ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ

Το εγκαταλειμμένο παιδί



Επιχρωματισμός: Νικόλ Πομμό

Μετάφραση: Χαρά Γιαννακοπούλου



Πολύ μας αρέσουν οι ιστορίες απ' τη μυθολογία, παππού, αλλά έχουν κακό τέλος!

Οι μύθοι δεν είναι σαν τα παραμύθια, αγάπη μου!

Πες μας τότε την πιο φοβερή, την πιο τρομακτική απ' όλες τις ιστορίες της μυθολογίας.

Εύκολο! Η πιο θλιβερή και τραγική απ' όλες, η πιο καταθλιπτική...



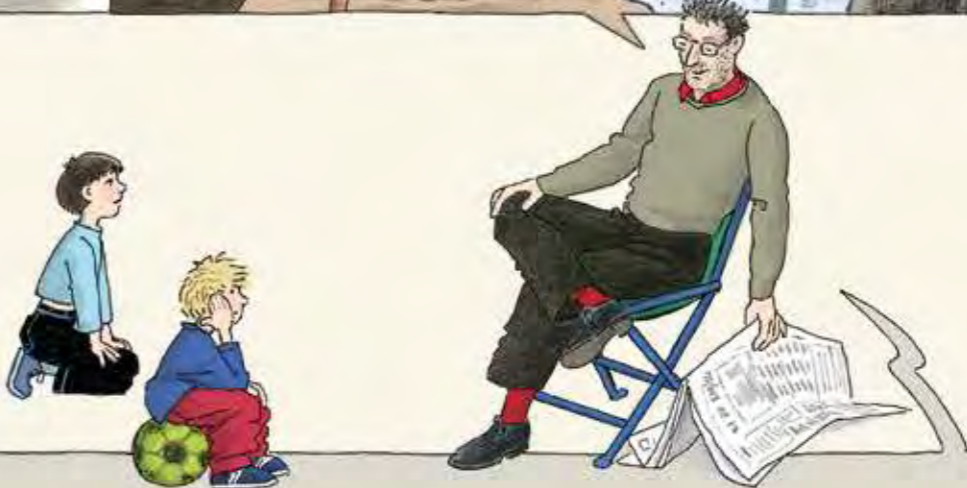
... είναι δίχως αμφιβολία η ιστορία του Οιδίποδα...

Στην αρχαία Ελλάδα οι άνθρωποι λάτρευαν πολλούς θεούς που ζούσαν σ' ένα βουνό που η κορυφή του έφτανε πάνω απ' τα σύννεφα: τον Όλυμπο. Από εκεί ψηλά παρατηρούσαν τους θνητούς και έπαιζαν με τη μοίρα τους. Οι θεοί ήταν αθάνατοι.

Οι άνθρωποι, όμως, που ήταν πάντα ανήσυχοι για το μέλλον και ήθελαν να γνωρίζουν πόσος καιρός τούς έμενε να ζήσουν, πήγαιναν να ρωτήσουν τους θεούς σε μέρη ιερά, ελπίζοντας πως θα πάρουν απαντήσεις στα ερωτήματα που τους βασάνιζαν.



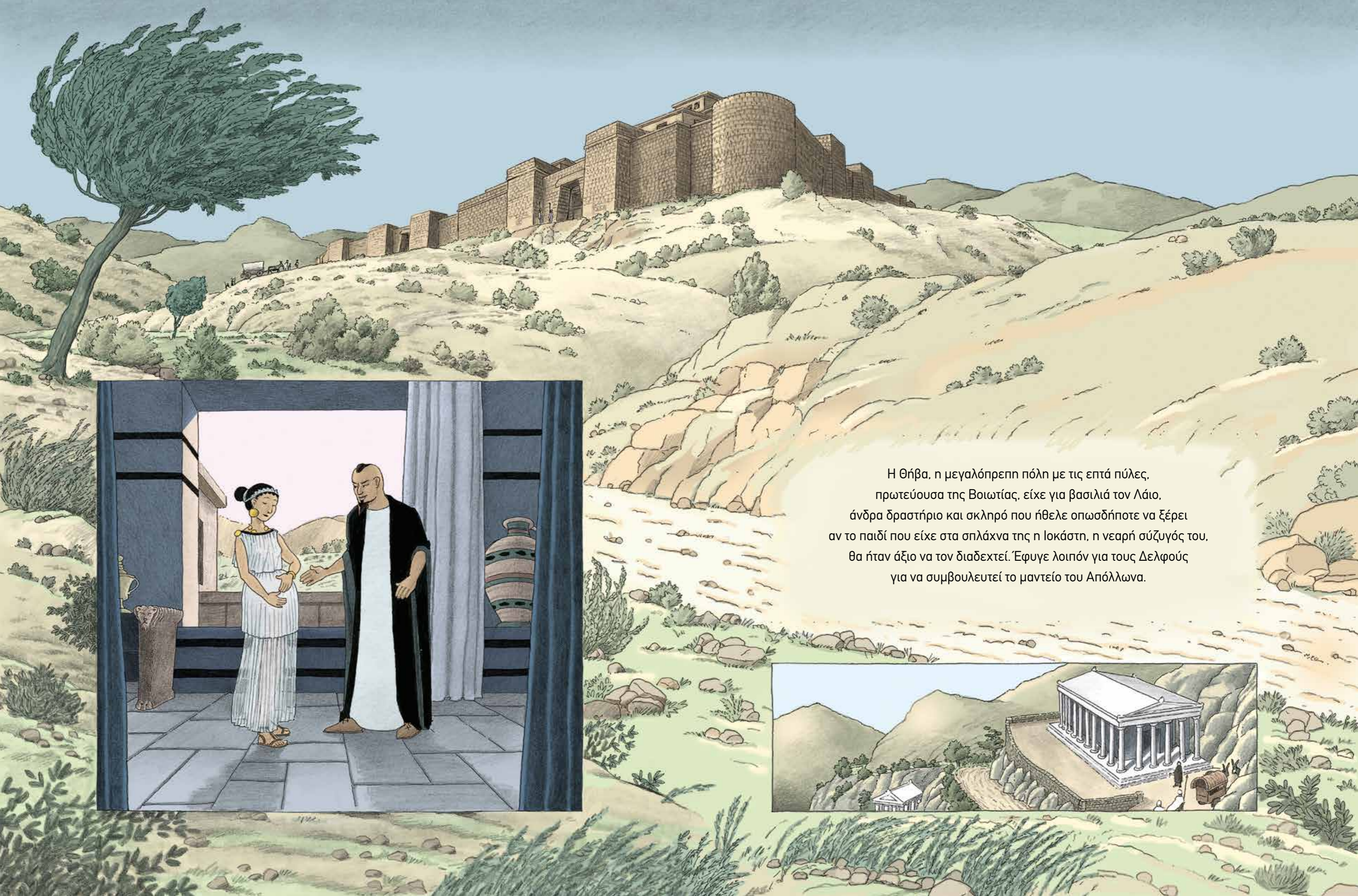
Και οι θεοί τούς έδιναν απαντήσεις που ονομάζονταν χρησμοί. Οι πιο φημισμένοι ήταν αυτοί που έδινε ο Απόλλωνας, στο μαντείο του στους Δελφούς. Για να τους λάβουν, οι αμέτρητοι προσκυνητές ανηφόριζαν τα βουνά της Φωκίδας. Δε συναντούσαν τον ίδιο τον θεό, αλλά μια γυναίκα σε κατάσταση ύπνωσης, την Πυθία, η οποία έδινε τους χρησμούς μέσα από ασυνάρτητα λόγια και κραυγές που παραδίδονταν από τους ιερείς του μαντείου σε μορφή ποιήματος.



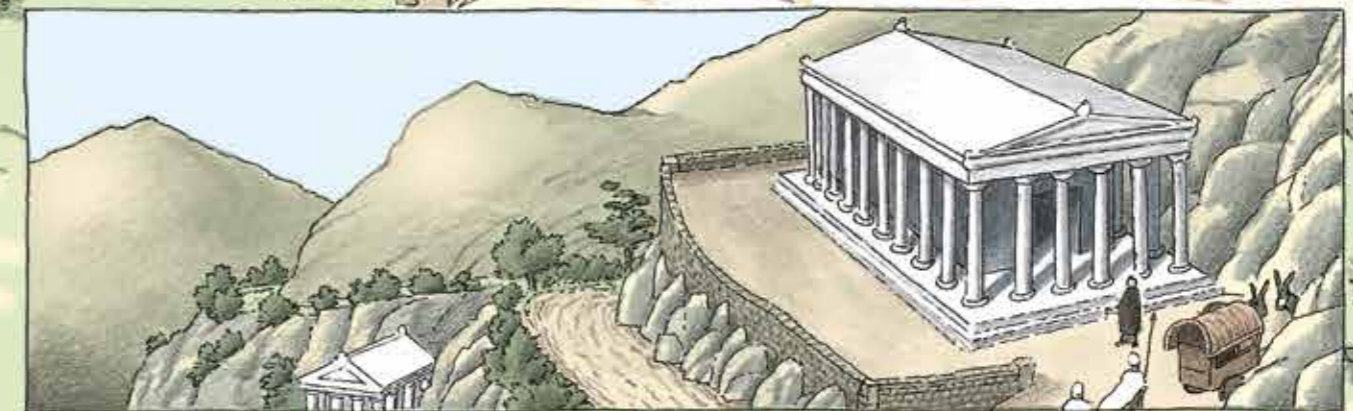
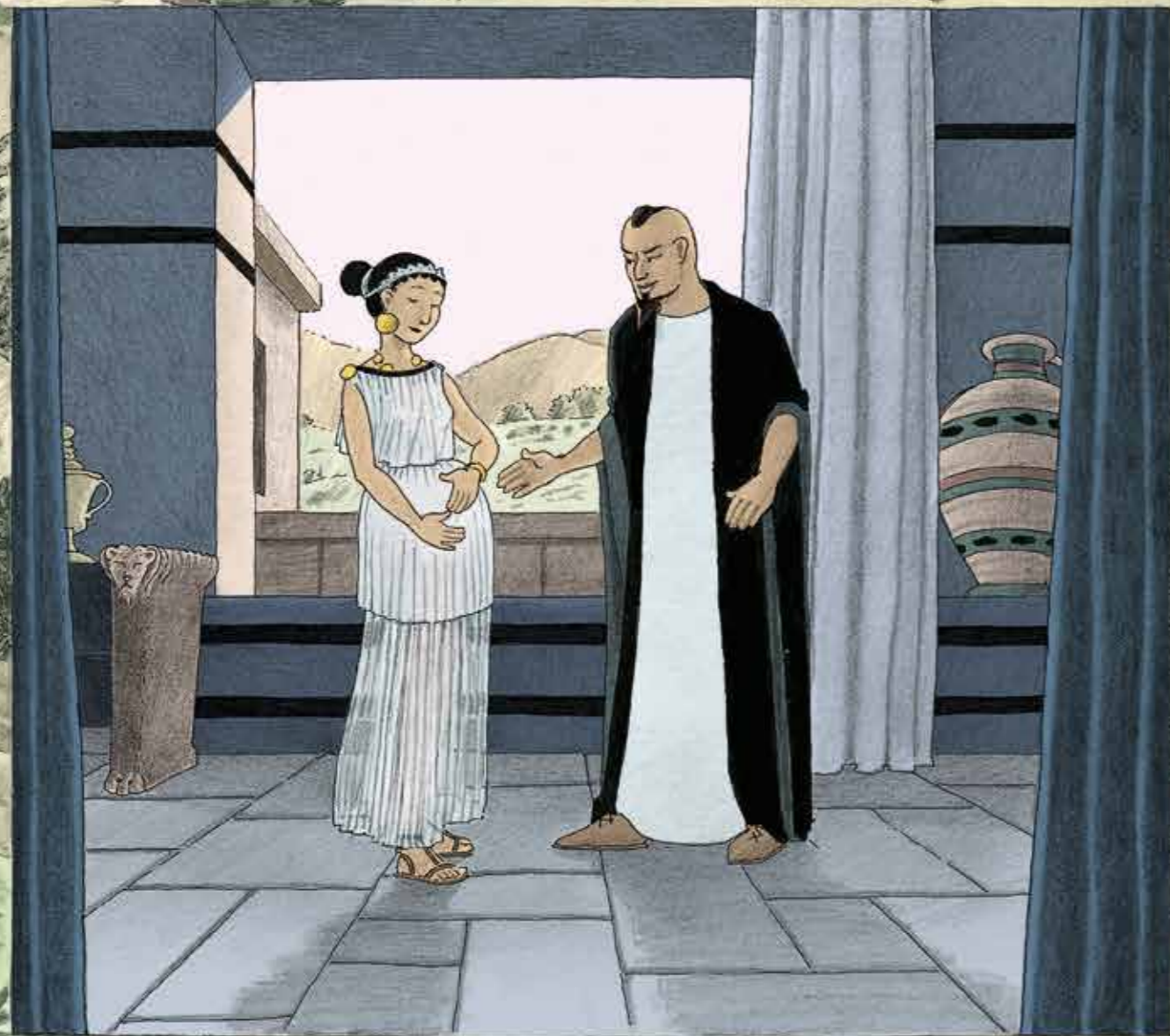
Οι προβλέψεις των θεών έβγαιναν πάντα σωστές, αλλά όποτε δε συνέφεραν τους θνητούς, εκείνοι προσπαθούσαν να τις αντιστρέψουν, να τις βγάλουν λάθος. Μάταια όμως. Όπως θα δείτε, ο άτυχος Οιδίποδας βυθίστηκε στη δυστυχία που νόμιζε πως είχε αποφύγει.







Η Θήβα, η μεγαλόπρεπη πόλη με τις επτά πύλες, πρωτεύουσα της Βοιωτίας, είχε για βασιλιά τον Λάιο, άνδρα δραστήριο και σκληρό που ήθελε οπωσδήποτε να ξέρει αν το παιδί που είχε στα σπλάχνα της η Ιοκάστη, η νεαρή σύζυγός του, θα ήταν άξιο να τον διαδεχτεί. Έφυγε λοιπόν για τους Δελφούς για να συμβουλευτεί το μαντείο του Απόλλωνα.







Η Πυθία δεν απάντησε ευθέως στην ερώτηση του βασιλιά,  
αλλά του έδωσε έναν φρικτό χρησμό:  
«Θα κάνεις έναν γιο, θα σε σκοτώσει, θα παντρευτεί τη μητέρα του».  
Ο Λάιος, αποκαρδιωμένος, γύρισε στη Θήβα.

Λίγο καιρό αργότερα, η Ιοκάστη έφερε στον κόσμο ένα αγοράκι που ο πατέρας του  
το αντίκρισε με τρόμο. Έπρεπε να κάνει τα πάντα ώστε να μην επαληθευτεί ποτέ ο χρησμός.



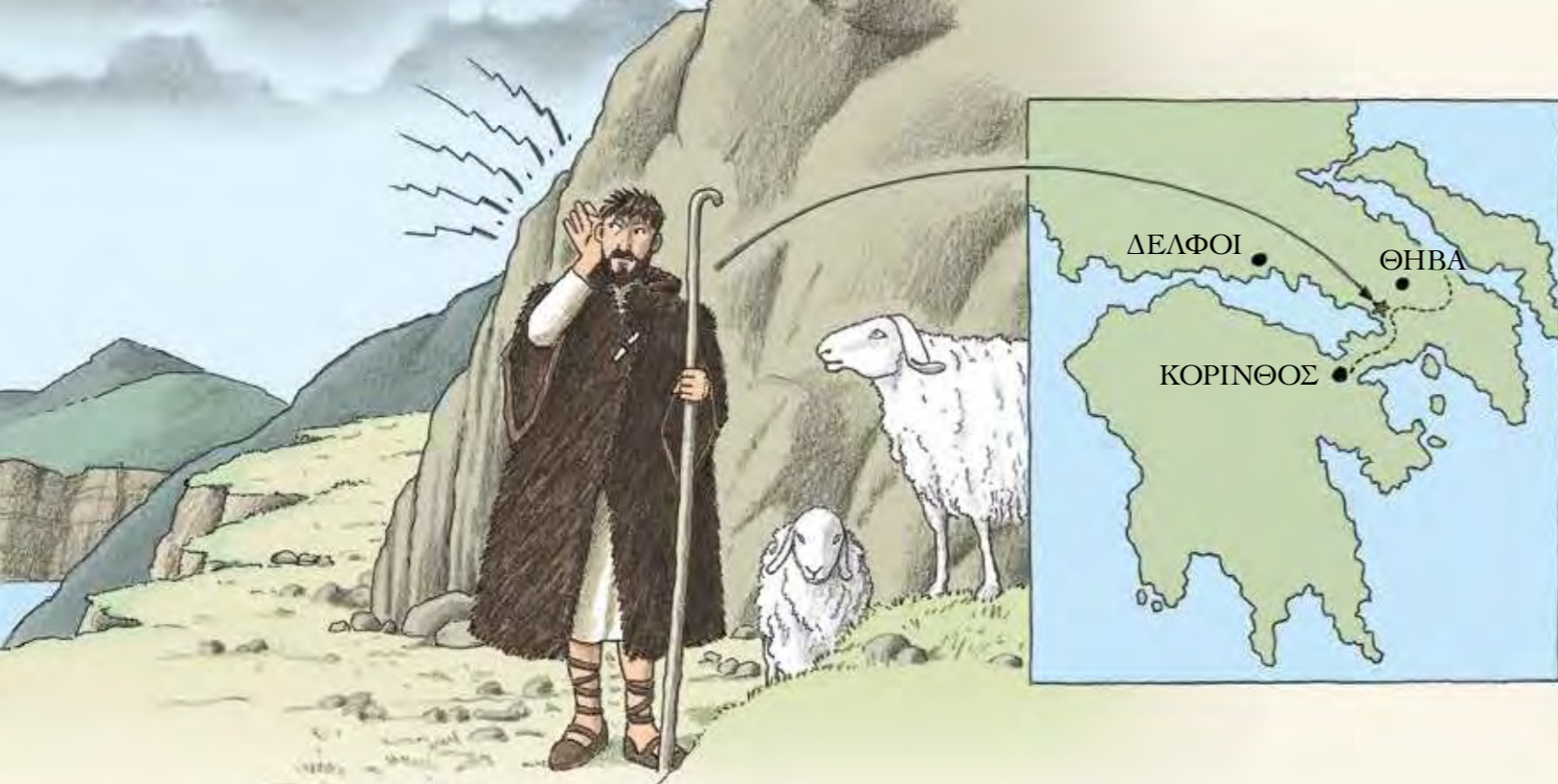
Ο Λάιος έδωσε διαταγή στον πιο πιστό του υπηρέτη να πάει το παιδί στο βουνό, ψηλά στην πιο  
αφιλόξενη κορφή του Κιθαιρώνα, που δέσποζε πάνω απ' τη θάλασσα κοντά στη Θήβα...



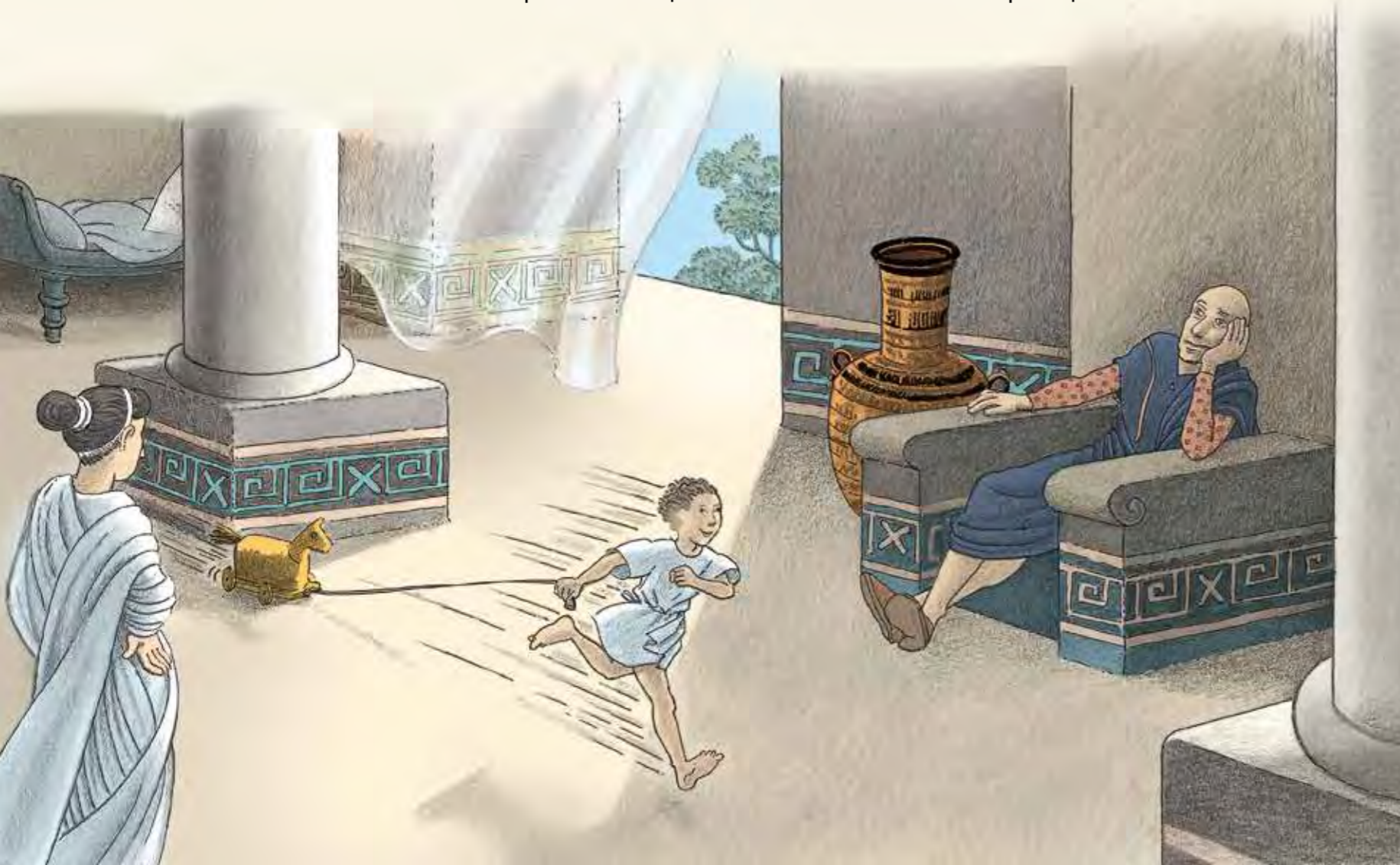
... κι εκεί να το εγκαταλείψει για να γίνει βορά στα άγρια ζώα, αφού όμως θα του είχε δέσει  
πρώτα τα πόδια.



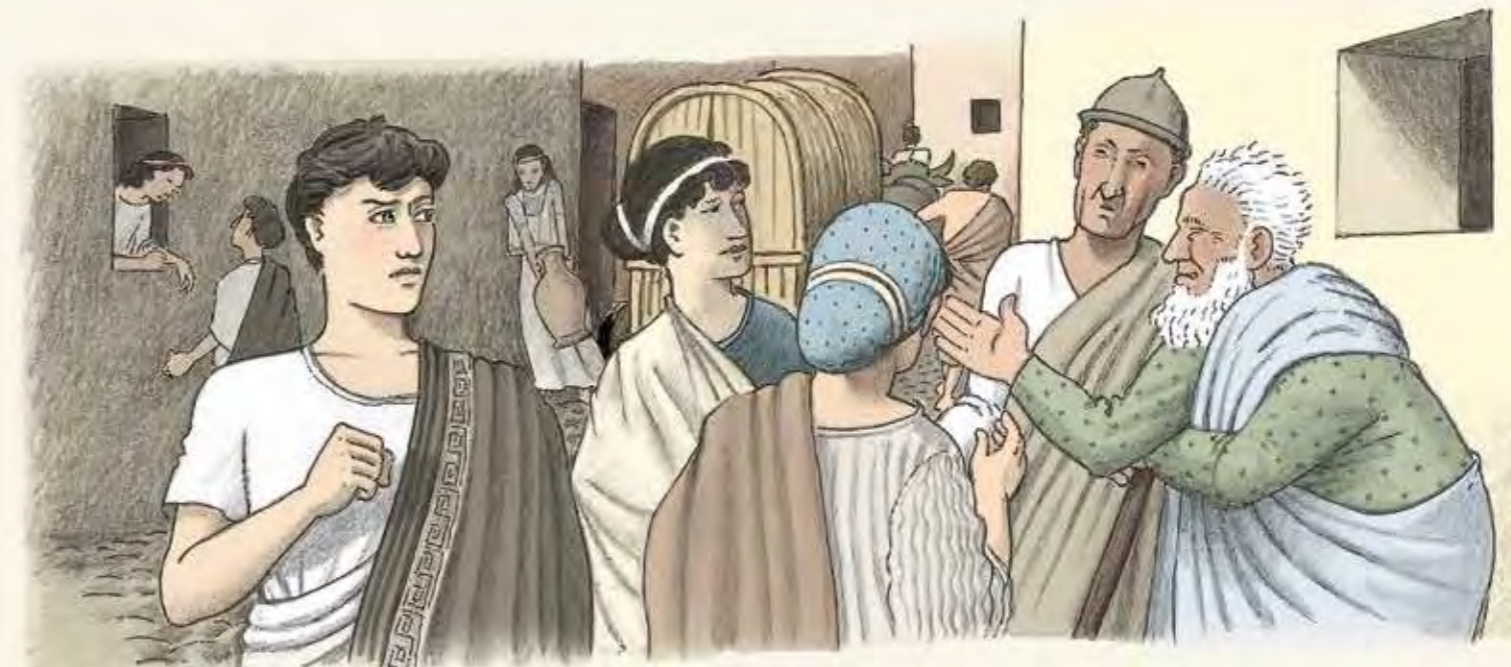




Όμως ο Φόρβας, ένας βοσκός που ερχόταν από την Κόρινθο, άκουσε τα κλάματα του παιδιού. Το έλυσε, του έδωσε γάλα από τις προβατίνες του και το πήρε μαζί του. Γυρίζοντας στον τόπο του, πέρασε από το παλάτι μαζί με το μωρό που είχε σώσει. Ζήτησε να δει τον βασιλιά Πολύβιο και τη βασίλισσα Μερόπη που είχαν καημό που δεν είχαν αποκτήσει παιδιά. Το ζευγάρι υιοθέτησε αμέσως το μωρό που τους έφερε ο βοσκός. Όμορφο, υγιές, δεν είχε παρά ένα μόνο ελάττωμα: ένα σημάδι στους αστραγάλους απ' τα δεσμά που το κρατούσαν ακίνητο τόσο καιρό. Οι νέοι γονείς του το ονόμασαν Οιδίποδα, που σημαίνει «αυτός που έχει πρησμένα πόδια». Το μεγάλωσαν σαν να ήταν δικός τους γιος και δεν του αποκάλυψαν ποτέ πως δεν ήταν εκείνοι οι αληθινοί γονείς του.



Και τα χρόνια περνούσαν. Ο Οιδίποδας, νέος δυνατός και χαρισματικός, ήταν ένας πρίγκιπας κάπως κακομαθημένος και με χαρακτήρα παρορμητικό και ακατάδεχτο.




Μια μέρα, άρχισε να κυκλοφορεί στους δρόμους της Κορίνθου μια φήμη που έφτασε κι ως τα αυτιά του Οιδίποδα, πως δεν ήταν γιος του Πολύβιου, αλλά υιοθετημένος. Έτρεξε να ρωτήσει τον βασιλιά και τη βασίλισσα, οι οποίοι σαστισμένοι τού είπαν ψέματα. Τον διαβεβαίωσαν πως είχε γεννηθεί εδώ, στο παλάτι. Όμως η αμφιβολία φώλιασε για τα καλά στην καρδιά του Οιδίποδα.



Έτσι, αποφάσισε να πάει στους Δελφούς, στο ιερό του Απόλλωνα, για να ρωτήσει τον θεό.







Τον Οιδίποδα τον γνωρίζουμε σήμερα κυρίως χάρη στον διάσημο και πολύ αγαπητό στους ψυχαναλυτές όρο «οιδιπόδειο σύμπλεγμα». Κι αυτό γιατί είναι ο ήρωας ενός από τα πιο σκοτεινά δράματα της ελληνικής μυθολογίας. Εξαιτίας ενός δυσσιώνου χρησμού, εγκαταλείφθηκε από τους γονείς του και βρήκε στέγη κοντά στο βασιλικό ζεύγος της Κορίνθου, όπου μεγάλωσε μέσα στη χλιδή, πριν γίνει θύμα της φοβερής μοίρας που τον ακολουθούσε από τη γέννησή του: σκότωσε τον πατέρα του και παντρεύτηκε τη μητέρα του, χωρίς να γνωρίζει πως είναι γιος τους. Κι όταν έμαθε την αλήθεια, προκάλεσε ο ίδιος την τύφλωσή του και αυτοεξορίστηκε, περιπλανώμενος μακριά από την πατρίδα του για την υπόλοιπη ζωή του.



ISBN 978-960-16-5077-7



9 789601 650777 >

Βοηθ. κωδ. μnx/σης 09077