

Σώτη Βαγενά

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΛΑΡΙ ΜΑΞΙΛΑΡΙ

ΦΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΟΥΠΟΥΛΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ



Η Σώτη Βαγενά γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα και μεγάλωσε στον Ορχομενό Βοιωτίας. Από μικρή ήθελε να ζωγραφίζει ή να φωτογραφίζει, αλλά τελικά κατάλαβε ότι της είναι πιο εύκολο να γράφει παρά να χαράσσει γραμμές...

Τα τελευταία χρόνια μένει στην Κυψέλη με τις δύο κόρες της, την Εύα και την Αγγελική, οι οποίες πυροδότησαν την έμπνευσή της ώστε να πάρει σάρκα και οστά ο ήρωας Λάρι Μαξιλάρι. «Είναι μαγικό να έχεις παιδιά στο σπίτι σου, σκέφτεσαι συνεχώς, δεν ξέρεις τι να περιμένεις...» Η πρώτη της δουλειά ως κειμενογράφος σε μια διαφημιστική εταιρεία ξένισε λίγο την καθηγήτρια της Έκθεσης, αλλά εκείνη συνέχισε απτόητη. Τώρα πια ανήκει στον κόσμο του digital marketing και είναι σίγουρη ότι πολύ σύντομα θα μετακομίσει σε ένα βουνό και θα αποκτήσει γάτες.

Το *Ντετέκτιβ Λάρι Μαξιλάρι – Φτερά και πούπουλα* είναι το πρώτο της βιβλίο.


ΣΩΤΗ ΒΑΓΕΝΑ

Ντετέκτιβ Λάρι Μαξιλάρι – Φτερά και πούπουλα

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΟΥΡΝΑ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙΑ





Θέση υπογραφής δικαιούχου δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας
εφόσον αυτή προβλέπεται από τη σύμβαση

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

*Στις κόρες μου
Εύα και Αγγελική*

Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους

Συλλογή Σπουργιτάκια – 146

Σώτη Βαγενά, *Ντετέκτιβ Λάρι Μαξιλάρι – Φτερά και πούπουλα*

Εικονογράφηση: Κατερίνα Στούρνα

Διορθώσεις: Ελένη Δραγώνα

Υπεύθυνη έκδοσης: Φαίη Κολοκυθά

Copyright® για το κείμενο Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη) και

Σώτη Βαγενά, 2020

Copyright® για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ

(Εκδόσεις Πατάκη), 2021

Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Ιούνιος 2022

ΚΕΤ Δ463 ΚΕΠ 290/22 ISBN 978-960-16-9288-3



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,

ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr



Ο ΝΤΕΚΤΙΣ ΑΡΙ ΜΑΖΙΛΑΡΙ

Ο ΠΑΠΟΥΣ ΧΙΛΙΑΣ

Η ΓΙΑΓΙΑ ΕΥΤΕΡΗ

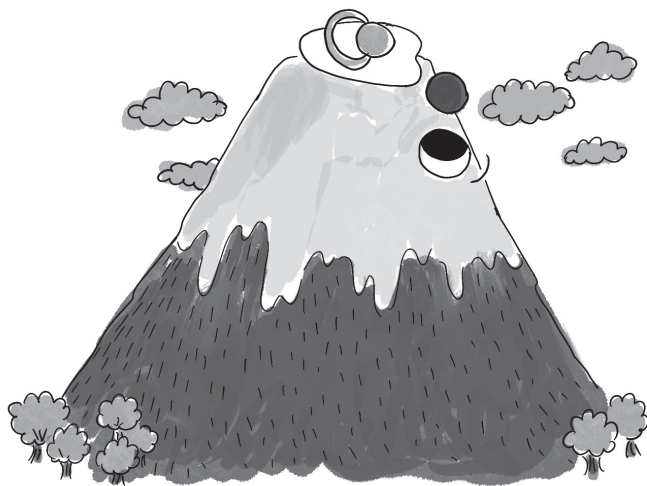
Η ΛΑΡΑ

Ο ΚΥΡ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ

ΕΝΑ ΣΑΜΙΑΜΙΔΙ

ΤΑΞΙ

Ο ΜΙΛΤΟΣ

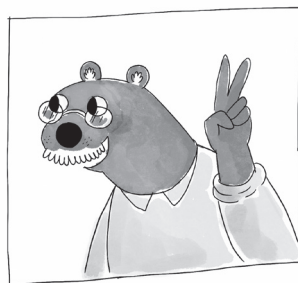


Ο ΛΑΡΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΠΡΩΙΝΟ του Αυγούστου και ο ντετέκτιβ Λάρι Μαξιλάρι μόλις το προηγούμενο βράδυ έχει επιστρέψει από τις καλοκαιρινές του διακοπές.

Οι διακοπές του Λάρι δεν ήταν ό,τι κι ό,τι... Για φέτος είχε επιλέξει να φέρει σε πέρας μία πολύ σπουδαία αποστολή. Ταξίδεψε ως το Μακρινό Νησί και με μεγάλη μαεστρία τοποθέτησε την ειδικά μελετημένη τάπα-πιπίλα στον κρατήρα του νεογέννητου ηφαιστείου. Οι κάτοικοι ενθουσιασμένοι με τη γενναιότητα του Λάρι τον σήκωσαν ψηλά και τον έλουσαν με τόσες μπανάνες όσες και το βάρος του. Πανευτυχής, την επόμενη μέρα ο Λάρι φόρτωσε στο ατμόπλοίο του τις μπανάνες και ξεκίνησε τον δρόμο της επιστροφής!

Να τος τώρα πίσω στη γειτονιά της Αθήνας, κα-



τεβαίνει με χαρά τον δρόμο πάνω στο αναδιπλούμενο ποδήλατό του. Αν και πρωί, ο τζίτζικας έχει σκάσει (μάλλον το παράκανε με το καρπούζι το προηγούμενο βράδυ) και έχει αρχίσει το τραγούδι.

Ο Λάρι χαιρετάει τον κυρ Στέφανο τον μπακάλη και εκείνος σηκώνει το χέρι του ψηλά σχηματίζοντας το σήμα της νίκης. Το κατόρθωμα του Λάρι με το ηφαίστειο είναι η είδηση του καλοκαιριού.

Σε πολύ λίγο, ο Λάρι έχει φτάσει στο γραφείο του. Κατεβαίνει από το ποδήλατό του και το διπλώνει. Την ώρα, όμως, που είναι έτοιμος να βγάλει και το λαχανί του κράνος, ακούει το τηλέφωνό του να χτυπά. Παραξενεύεται...

Ποιος άραγε να τον καλεί τόσο πρωί, στη μέση του Αυγούστου;



ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΝΘΕΩΝ

Εδώ ντετέκτιβ Λάρι Μαξιλάρι, ποιος είναι, παρακαλώ;



Εδώ παππούς Ηλίας. Οδός Ανθέων 12. Σπεύσατε. Επείγον.



Ο Λάρι πάει να ρωτήσει τι ακριβώς συμβαίνει, αλλά από την άλλη άκρη της γραμμής ακούγεται ένα τραγούδι... Προφανώς ο παππούς Ηλίας δεν είδε καλά και αντί να κλείσει το τηλέφωνο, έβαλε τον Λάρι στην αναμονή... Ο Λάρι ανοίγει ξανά το ποδήλατό