

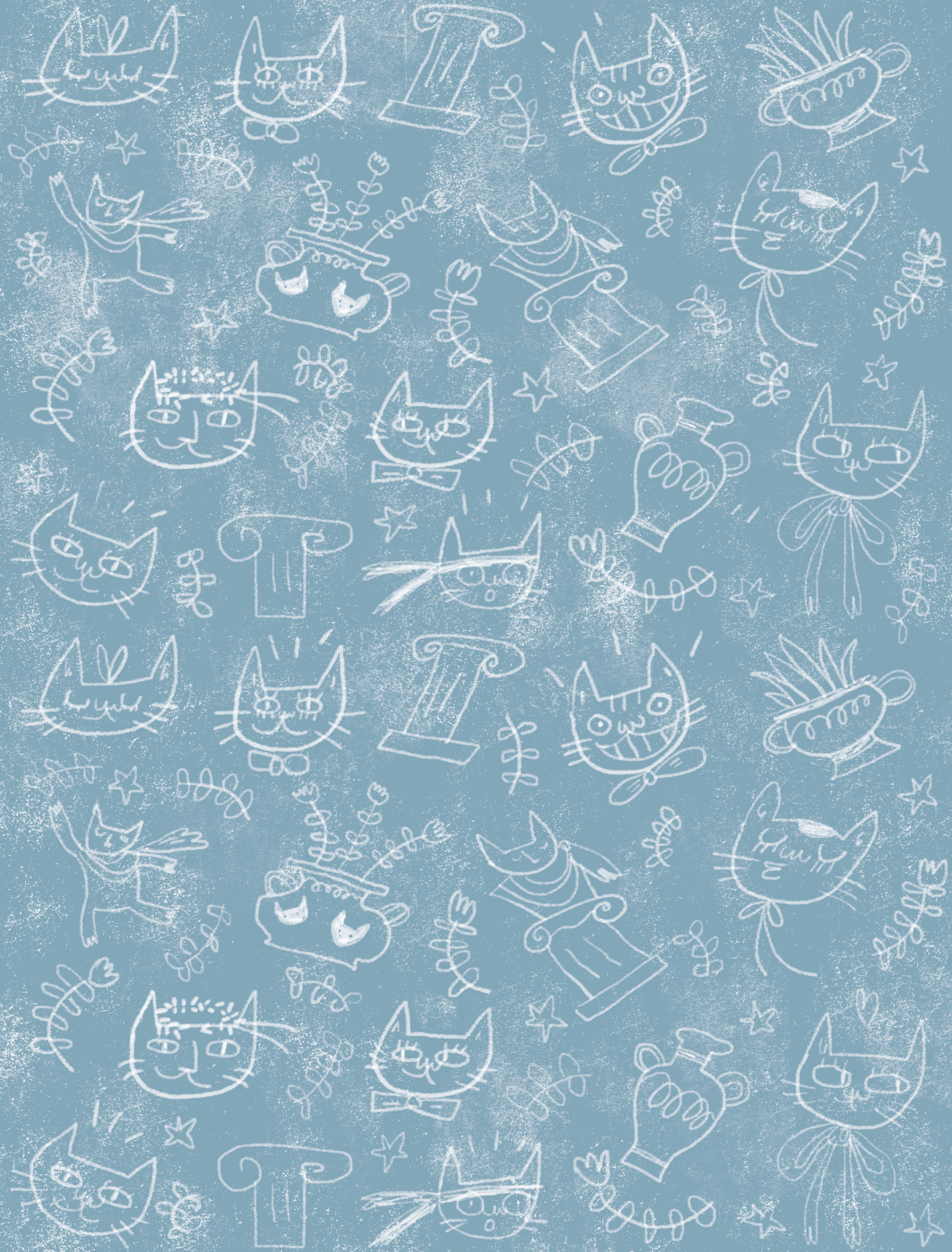
ΑΡΓΥΡΩ ΠΙΠΙΝΗ ✨ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΑΜΠΕΡΗ

# ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΙ ΑΣΠΑΣΙΑ

Μικρά θαύματα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ



Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους  
Σειρά: Κολιμπρι

Αργυρώ Πιπίνη, *Περικλής και Ασπασία – Μικρά γατικά* – Βιβλίο 1  
Εικονογράφηση: Ιφιγένεια Καμπέρη

Επιμέλεια-Διόρθωση: Αντωνία Γουναροπούλου

Σελιδοποίηση: Νίκη Αντωνακοπούλου

Copyright® για το κείμενο Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)  
και Αργυρώ Πιπίνη, 2018

Copyright® για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2018

Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη,  
Αθήνα, Δεκέμβριος 2018

KET Γ149 ΚΕΠ 943/18 ISBN 978-960-16-8186-3



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΛΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665 – ΦΑΞ: 210.36.50.069  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078  
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: [info@patakis.gr](mailto:info@patakis.gr), [sales@patakis.gr](mailto:sales@patakis.gr)



ΑΡΓΥΡΩ ΠΙΠΙΝΗ ✨ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΑΜΠΕΡΗ

# Περικλής και Ασπασία



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ

*Στις αγαπημένες μου «οβελίσκες»  
Ελένη, Ιφιγένεια, Κωνσταντίνα,  
Μαίρη, Μαριάνθη  
Α.Π.*



# ΧΑΡΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ



ΑΣΠΑΣΙΑ



ΓΛΑΥΚΑ



ΜΕΛΙΚΕΡΤΗΣ

ΠΡΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΚΡΑ ΟΔΟΣ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

ΚΡΑ ΠΥΛΗ

ΔΙΠΥΛΟ

ΚΟΛΟΝΟΣ

ΠΡΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΕΙΡΑΪΚΕΣ ΠΥΛΕΣ

ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΗΦΑΙΣΤΟΥ

ΑΓΟΡΑ

ΜΕΛΙΤΗ

ΒΟΡΕΙΟ ΜΑΚΡΟ ΤΕΙΧΟΣ

ΠΝΥΚΑ

ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ

ΠΡΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΝΟΤΙΟ ΜΑΚΡΟ ΤΕΙΧΟΣ

ΦΑΛΗΡΙΚΟ ΤΕΙΧΟΣ

ΠΡΟΣ  
ΜΑΡΑΘΩΝΑ

ΔΑΡΜΙΚΕΣ  
ΠΥΛΕΣ



ΠΕΡΙΚΛΗΣ



ΑΣΠΑΣΙΑ Β'



ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ



ΦΕΙΔΙΑΣ

ΗΡΙΔΑΝΟΣ

ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΟ

ΑΚΡΟΠΟΛΗ

ΘΕΑΤΡΟ  
ΤΟΥ  
ΔΙΟΝΥΣΟΥ

ΙΕΡΟ  
ΟΛΥΜΠΙΟΥ  
ΔΙΟΣ

ΙΤΟΝΙΚΕΣ  
ΠΥΛΕΣ

ΔΙΟΜΕΙΚΕΣ  
ΠΥΛΕΣ

ΠΡΟΣ ΦΑΛΗΡΟ

ΠΡΟΣ  
ΣΟΥΝΙΟ

ΣΟΥΝΙΟ

# Περιεχόμενα

1. Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Αθήνα . . . . .	11
2. Τα άγουρα χρόνια . . . . .	19
3. Ασπασία και Ασπασία . . . . .	29
4. Ασπασία, έχεις ταλέντο . . . . .	37
5. Έργα και ημέρες . . . . .	45
6. Αριστοφάνους, <i>Γαλαί</i> . . . . .	51
6. Αυτό το ήξερες; . . . . .	55







## Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Αθήνα

Η ζωή στην πόλη δεν είναι εύκολη. Δεν είναι μόνο ξεφάντωμα, σεργιάνι και ζευγάρισμα. Αλλά η ζωή στην Αθήνα αυτό τον καιρό, αγαπητοί μου φίλοι, είναι αφόρητη. Ακόμα κι αν είσαι η πρώτη των πρώτων, η πολυαγαπημένη του Περικλή, η ηρωίδα μιας ολόκληρης πόλης. Τα πράγματα, βέβαια, δεν ήταν πάντα έτσι, είναι η αλήθεια. Άλλαξαν πολλά από τότε που ήρθε εκείνη και στρογγυλοκάθισε στην καρδιά του Περικλή κι άρχισε τα «Μηνηνη... Άσ' το κάτω εκείνο! Μηνηνη... μνηνηνη... Μην το πιάνεις αυτό!». Έτσι κι εγώ αποφάσισα να γράψω τα απο-

μνημονεύματά μου, να μάθουν όλοι τι και πώς, να διορθώσω τα λάθη τα ιστορικά και να αποκαταστήσω την αλήθεια πανηγυρικά.

Μωρό ακόμη ήμουνα, μικρή και ομορφούλα, με μάτια γαλανά και με λεπτή φωνούλα, όταν η μητέρα του Περικλή, η Αγαρίστη, με διάλεξε –εμένα από τα πέντε αδέρφια μου– ως την πιο τσαχπίνα, την πιο έξυπνη, την πιο φιλική. Με διάλεξε για το χρώμα μου το κοκκινωπό που της θύμιζε το λιοντάρι που

