

ΤΑΣΟΥΛΑ
ΕΠΤΑΚΟΙΛΗ

Ο ΓΚΥΡΓΥΡΗΣ



Συλλογή
σπουργιτάκια

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΟΜΕΚ ΓΙΟΒΑΝΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙΑ

Ο Γουργούρης



Γεννήθηκα στη Σάμο. Μεγάλωσα στον Πειραιά. Το πρώτο παραμύθι που θυμάμαι από τα παιδικά μου χρόνια είναι το *Ο Ανδροκλής και το λιοντάρι* του Αισώπου. Μου το είχε διαβάσει η γιαγιά μου όταν ήμουν περίπου τριών ετών. Το λάτρεψα. Μέχρι να μά-

θω ανάγνωση, μου το διάβασε αμέτρητες φορές... Ο παππούς μου προτιμούσε να αυτοσχεδιάζει. Μου αφηγούνταν το «Σταχτοπιτούρι»(!), μια δική του εκδοχή της *Σταχτοπούτας*. Σπούδασα κλασική φιλολογία και δημοσιογραφία και εργάζομαι ως δημοσιογράφος. Ναι, μεγάλωσα. Αλλά τα παραμύθια ακόμα τα αγαπώ. Ειδικά αυτά με τα ζώα. Ίσως γιατί οι τέσσερις γάτες που έχουν περάσει από τη ζωή μου με έμαθαν κι εμένα να σκέφτομαι λίγο... γατίσια. Στον Τάκο, τον Σέβο, τη Ρίνα και τον Φούσκα χρωστούσα, λοιπόν, αυτή την ιστορία. Με ευγνωμοσύνη για όλα τα γουργουρητά που μου έχουν χαρίσει ως τώρα. Και για όλα όσα μου έχουν μάθει.

ΤΑΣΟΥΛΑ ΕΠΤΑΚΟΙΛΗ

Ο Γουργούρης

Γιατί είναι ωραίο να είσαι διαφορετικός...

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΤΟΜΕΚ ΓΙΟΒΑΝΗΣ



ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙΑ

Θέση υπογραφής δικαιούχου δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας
εφόσον αυτή προβλέπεται από τη σύμβαση

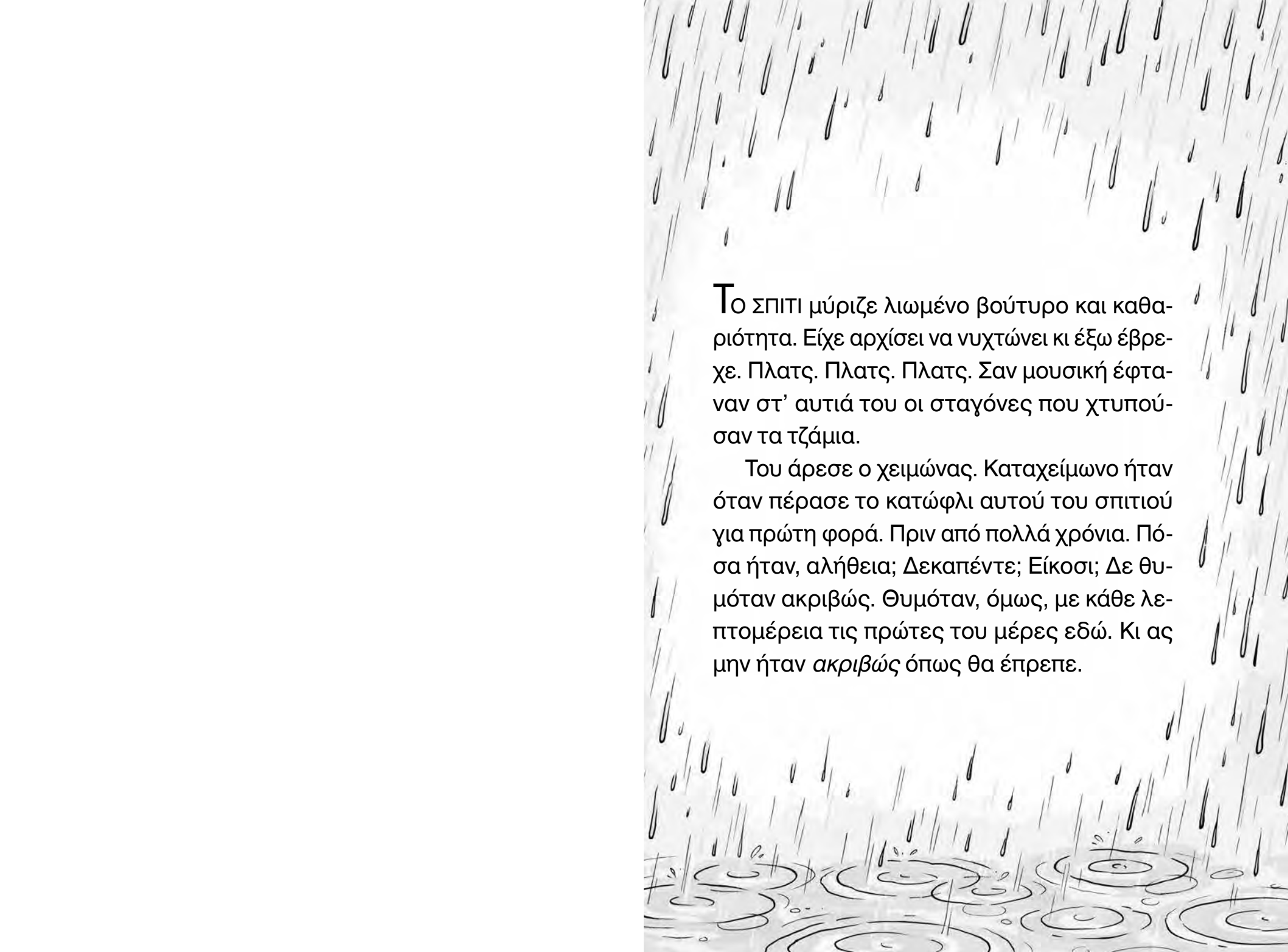
Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

*Για την Όλγα που αγαπάει τα ζώα
και για τον Γαβριήλ που θα τα αγαπήσει*

Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους
Συλλογή Σπουργιτάκια – 135
Τασούλα Επτακοίλη, *Ο Γουργουύρης*
Εικονογράφηση: Τόμεκ Ποβάνης
Σχεδιασμός εξωφύλλου σειράς: polka dot design
Υπεύθυνη έκδοσης: Υβόνη Καρύδη
Επιμέλεια-διορθώσεις: Αντωνία Γουναροπούλου
Σελιδοποίηση: ΦΑΣΜΑ ΑΦΟΙ Καπένη Κ. & Α. Ο.Ε.
Φιλμ-μοντάζ: Μαρία Ποινιού-Ρένεση
Copyright © Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)
και Αναστασία Επτακοίλη, 2016
Copyright © για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ
(Εκδόσεις Πατάκη), 2017
Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Μάρτιος 2017
ΚΕΤ Α833 ΚΕΠ 179/17
ISBN 978-960-16-7170-3



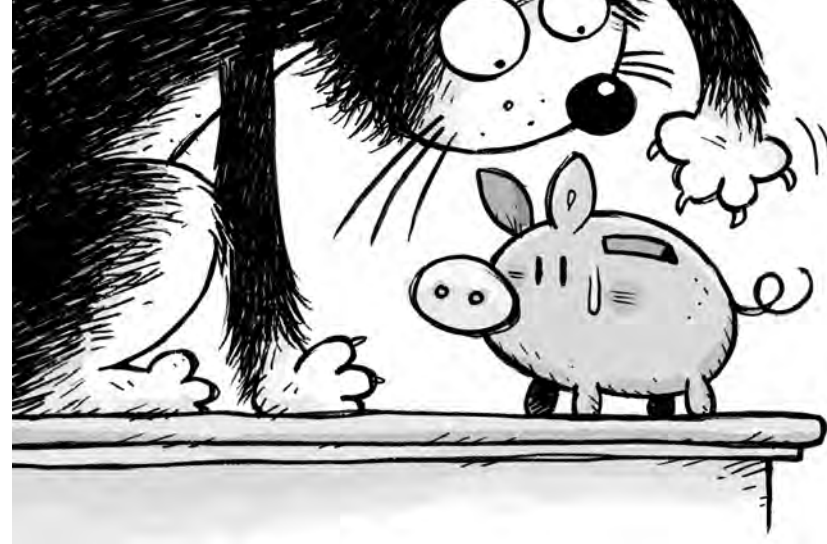
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,
ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr



Το σπιτι μύριζε λιωμένο βούτυρο και καθαριότητα. Είχε αρχίσει να νυχτώνει κι έξω έβρεχε. Πλατσ. Πλατσ. Πλατσ. Σαν μουσική έφταναν στ' αυτιά του οι σταγόνες που χτυπούσαν τα τζάμια.

Του άρεσε ο χειμώνας. Καταχείμωνο ήταν όταν πέρασε το κατώφλι αυτού του σπιτιού για πρώτη φορά. Πριν από πολλά χρόνια. Πόσα ήταν, αλήθεια; Δεκαπέντε; Είκοσι; Δε θυμόταν ακριβώς. Θυμόταν, όμως, με κάθε λεπτομέρεια τις πρώτες του μέρες εδώ. Κι ας μην ήταν ακριβώς όπως θα έπρεπε.

Ναι, το παραδέχεται ο Γούρης (από το Γουργούρης): είχε κάνει λάθη. Ήταν νέος και απερίσκεπτος κάποτε. Άφηνε τον ενθουσιασμό του να τον παρασύρει. Η περιέργεια του θόλωνε το μυαλό. Όχι, δεν έπρεπε να είχε σκαρφαλώσει πάνω στην κουρτίνα. Όταν άκουσε τον ήχο του υφάσματος που σκίζόταν και ο ίδιος άρχισε να γλιστρά με φόρα προς τα κάτω, ήταν πια αργά. Αλλά πώς να εξηγήσει ότι αυτό που ήθελε ήταν να παρατηρήσει το σαλόνι από ψηλά; Κι εκείνο το πλατύ κουρτινόξυλο ήταν το ιδανικό σημείο.



Ούτε πάνω στη βιβλιοθήκη έπρεπε να είχε ανεβεί. Αλλά το αντιπαθητικό γουρουνάκι στο τελευταίο ράφι πολύ του κουνιόταν. Έπρεπε να το πλησιάσει, να το μυρίσει, να το αγγίξει. Δεν ήξερε, φυσικά, πως ήταν από πορσελάνη. Αλλιώς, ούτε που θα είχε ασχοληθεί μαζί του. Το ένα έφερε το άλλο και πώς βρέθηκε στο πάτωμα ανάμεσα σε βιβλία και σπασμένα μπιμπελό ούτε που το κατάλαβε.

Είχε μετανιώσει για όλα. Και κυρίως για εκείνο το κουτί. Βέβαια, και σ' αυτή την περίπτωση είχε ελαφρυντικά. Πού να φανταστεί ότι το μεγάλο πακέτο με το κόκκινο γυαλιστερό





χαρτί και την παιχνιδιάρικη χρυσή κορδέλα προοριζόταν για τον γάμο της κυρίας Γιούλης, της διευθύντριας της μαμάς; Εκείνος ένα ωραίο μέρος να ξύσει τα νύχια του έψαχνε μόνο. Τίποτ' άλλο.

Αχ, τι ωραία που περνούσε κάθε χειμώνα! Μέσα στο ζεστό του κρεβατάκι, ξαπλωμένος πάνω στα παχιά χαλιά ή κάτω από τα πουπουλένια παπλώματα, χορτάτος από παιχνίδια και λιχουδιές. Η αλήθεια είναι, βέβαια, πως κάθε μέρα σ' αυτό το σπίτι ήταν υπέροχη. Σαν γιορτή. Το ίδιο ωραία περνούσε.

Σηκώθηκε από την καλαθούνα του, που ήταν πάνω σε μια πολυθρόνα κοντά στο αναμμένο τζάκι, τεντώθηκε και άρχισε να γουρ-

γουρίζει. Πήδηξε στο πάτωμα. Τα πόδια του πόνεσαν λίγο κι ας είχαν ακουμπήσει πάνω στο χαλί. «Γεράματα, τι τα θες...» σκέφτηκε και ξεκίνησε για την κουζίνα.

Η μαμά έφτιαχνε κουλουράκια. Σπουδαία στη μαγειρική και τη ζαχαροπλαστική, οι φίλες της πάντα τη ζήλευαν. «Χρυσοχέρα είσαι, χρυσή μου! Μα, πώς τα καταφέρνεις όλα;» της έλεγαν σε κάθε επίσκεψη, μπουκωμένες με τάρτες, μπακλαβάδες και τρουφάκια.





6+ Συλλογή σπουργιτάκια

Ο Γουργούρης

Τασούλα Επτακοίλη



Ένας γάτος που ζει σε ένα διαμέρισμα στη μεγάλη πόλη.
Κι ένα σκυλάκι που γεννήθηκε σε ένα χωριό ψηλά στο βουνό.
Τους χωρίζουν πολλά. Όμως τους ενώνει κάτι που άνθρωπος
δεν μπορεί να φανταστεί. Ούτε άλογο. Ούτε κατσίκα. Ούτε αγελάδα.
Ούτε κότα. Ούτε κουνέλι. Ούτε... Ούτε...

Ο γάτος είναι ο Γούρης, από το Γουργούρης. Ο σκύλος δεν έχει
όνομα. Αν θέλετε, όμως, μπορούμε να τον φωνάζουμε κι αυτόν
Γουργούρη.

Ναι, αλλά τα σκυλιά δε γουργουρίζουν, θα μου πείτε.

Είστε σίγουροι;

Μια ιστορία για την αγάπη που ποτέ δε χάνεται. Για την ανθρωπιά
και την απανθρωπιά – ανθρώπων και ζώων. Και για το πόσο
ωραίο είναι να είσαι διαφορετικός.



Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά & για νέους

Διαβάστε επίσης:



Διαφορετικότητα,
απάθεια, ζωοφιλία

ISBN 978-960-16-7170-3



Βοηθ. κωδ. μπχ/ans 11170